সদস্য

আলোচ্য বর্ষের প্রথমে শ্রেণীভেদে নিম্নোক্তরূপ সদস্য ছিল,—

( ক ) বিশিষ্ট———৯

( খ ) আজীবন——৫

( গ ) অধ্যাপক——৫

( ঘ ) মৌলভী——০

( ঙ ) সহায়ক——২১

( চ ) সাধারণ—১৩১৪

কলিকাতা—৮৮৯

মফস্বল——৪২৫

১৩১৪

১৩৫৪

এই সকল সদস্যের মধ্যে ( ক ) বিশিষ্ট-সদস্য, ( খ ) আজীবন-সদস্য এবং ( গ ) অধ্যাপক-সদস্য-সংখ্যার কোন পরিবর্তন হয় নাই। দুঃখের বিষয়, কেহ ( ঘ ) মৌলভী-সদস্যপদও গ্রহণ করেন নাই।

( ঙ ) বর্ষারম্ভে ২১ জন সহায়ক-সদস্য ছিলেন। তন্মধ্যে একজনের স্থিতিকাল পূর্ণ হওয়ায় পুনর্নির্বাচিত হন নাই এবং একজন নূতন সহায়ক সদস্য নির্বাচিত হইয়াছেন।

সহায়ক সদস্যগণের মধ্যে শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় এম এ মহাশয় পত্রিকার জন্য প্রবন্ধ লিখিয়া এবং শ্রীযুক্ত বাণীনাথ নন্দী সাহিত্যানন্দ মহাশয় ও শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ মল্লিক দ্বয় নানাভাবে পরিষদের উপকার করিয়াছেন।

( চ ) সাধারণ-সদস্য। বর্ষারম্ভে কলিকাতাবাসী সাধারণ-সদস্য ৮৮৯ জন ছিলেন। নূতন নিয়মানুসারে কলিকাতাবাসী সাধারণ-সদস্যের চাঁদা বার্ষিক ৬৲ স্থলে ১২৲ টাকায় বৃদ্ধি হইলে ৪৪৯ জন বর্দ্ধিত হারে চাঁদা দিতে অসম্মতি জ্ঞাপন করিয়াছেন, ৯৪ জন মফস্বলের ঠিকানায় গিয়াছেন এবং ১২ জন পরলোকগমন করিয়াছেন ও ৫ জন নূতন সদস্যপদ গ্রহণ করিয়াছেন। এই সকল পরিবর্তনাদির পর বর্ষশেষে কলিকাতাবাসী সাধারণ-সদস্যের সংখ্যা ৩৫৮ হইয়াছে।

মফস্বলবাসী সাধারণ-সদস্যের সংখ্যা বর্ষারম্ভে ৪২৫ ছিল। তন্মধ্যে ৫ জনের মৃত্যু হইয়াছে। কলিকাতা হইতে ৯৪ জন আসিয়াছেন এবং ১৯ জন নূতন সদস্যপদ গ্রহণ করিয়াছেন। অতএব এই সকল পরিবর্তনের পর বর্ষশেষে মফস্বলবাসী সাধারণ সদস্যের সংখ্যা ৫৩৩ হইয়াছে।

বর্ষশেষে শ্রেণীভেদে সদস্য-সংখ্যা এইরূপ দাঁড়াইয়াছে—

( ক ) বিশিষ্ট-সদস্য———৯

( খ ) আজীবন-সদস্য——৫

( গ ) অধ্যাপক-সদস্য——৫

( ঘ ) মৌলভী সদস্য——...১

( ঙ ) সহায়ক সদস্য——২১

( চ ) সাধারণ সদস্য——৯১৮

কলিকাতা—৪৮৫

মফস্বল— —৫৩১

৯ ৮

৯৫৮

কলিকাতাবাসী সদস্যের চাঁদা বৃদ্ধি হওয়ায় বহু সদস্য পদত্যাগ করিয়াছেন। যাঁহারা এই বর্দ্ধিত হারে চাঁদা দিতে অসম্মত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলের বাড়ী বাড়ী পরিষদের অবস্থার বিষয় জানাইয়া সদস্য থাকিতে অনুরোধ জানাইবার জন্য একজন লোক দুই মাসের জন্য নিযুক্ত করিতে হইয়াছিল। তাহাতেও বিশেষ ফল পাওয়া যায় নাই। শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয় এই শ্রেণীর নূতন সদস্য সংগ্রহ করিবার জন্য বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন।

পরলোকগত সদস্যগণ

আলোচ্য বর্ষে নিম্নলিখিত ১২ জন কলিকাতাবাসী সদস্য ও মফস্বলবাসী ৫ জন সদস্যের পরলোকপ্রাপ্তি হইয়াছে। সংক্ষেপে তাঁহাদের পরিচয় দেওয়া হইল।

( কলিকাতা )

১। অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম এ, বি এল—স্কটিশ চার্চ্চ কলেজের ইতিহাসের স্বনামখ্যাত অধ্যাপক। অবসর গ্রহণ করিবার পূর্ব্বে ও পরে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসের এমেরিটাস্ অধ্যাপক হন। ইংরেজি ও বাঙ্গালা ভাষায় বহু ঐতিহাসিক গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। ইনি বহু অর্থ সঞ্চয় করিয়াছিলেন, তাহা সৎকার্য্যে ব্যয় করিয়াছেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে অনেক অর্থ দান করিয়া 'অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় লেক্চার' নামে এক অধ্যাপকের পদ স্থাপন করিয়াছেন ও বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদে ঐতিহাসিক গবেষণা করিবার জন্য ১০০০৲ টাকার কোম্পানীর কাগজ দান করিয়াছেন।

২। ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ এম এ। প্রথমাবস্থায় ইনি জেনারেল এসেম্ব্রিজ ইন্‌ষ্টিটিউশনে রসায়ন-শাস্ত্রের অধ্যাপক ছিলেন। পরে বঙ্গসাহিত্যের চর্চ্চায় আত্মনিয়োগ করিয়া বহু নাটক ও উপন্যাস লেখেন এবং 'অলৌকিক রহস্য' নামক সাময়িক পত্রের সম্পাদকতা করেন। ইঁহার রচিত প্রতাপাদিত্য, নন্দকুমার, পলাশীর প্রায়শ্চিত্ত, নর নারায়ণ, আলিবাবা, রত্নাবতী প্রভৃতি নাটক বঙ্গ-সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ্।

৩। গীষ্পতি কাব্যতীর্থ। প্রথমে ইনি 'হাওড়া-হিতৈষীর' সম্পাদক ছিলেন। তৎপরে সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদের কার্য্যে মনোযোগ দেন এবং উহার গঠনকর্ত্তৃগণের মধ্যে ইনি অন্যতম। ইনি উহার সহযোগী সম্পাদক ছিলেন। এবং স্বদেশী যুগে সুরেন্দ্রনাথের সহিত

রাজনীতিক্ষেত্রে অবতীর্ণ হন। ইনি বাঙ্গালাভাষায় সুবক্তা ছিলেন। কায়স্থ-সমাজের উন্নতির জন্য ইনি বিশেষ চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন।

৪। রায় দেবেন্দ্রনাথ ঘোষ বাহাদুর বি এ, এফ এম্ এস্, এফ আর ই এস্। ইনি পরিষদের বিশেষ হিতৈষী সদস্য ছিলেন। বঙ্গীয় গবর্মেণ্টের Statistical Departmentএর উচ্চ কর্মচারী ছিলেন।

৫। রায় পঙ্কজকুমার চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর এম এ, বি এল। ইনি গবর্মেণ্টের উচ্চ কর্মচারী ছিলেন। অবসর গ্রহণ করিবার পূর্ব্বে ইনি জেলার জজ নিযুক্ত হইয়াছিলেন। পরে কলিকাতায় আসিয়া নানা সদনুষ্ঠানের সহিত সংশ্লিষ্ট হন। ইনি বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের বিশেষ বন্ধু ছিলেন এবং পরিষদের বহু অধিবেশনে সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বাঙ্গালা ভাষায় বহু প্রবন্ধ লিখিয়া সাময়িক পত্রে প্রকাশ করিতেন। ইনি সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষৎ, শান্তি-সমিতি, অনাথ-আশ্রম প্রভৃতি অনুষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন।

৬। ডাঃ পশুপতিনাথ শাস্ত্রী এম এ, বি এল, পি-এচ ডি। ইনি বহুভাষাবিদ্ ছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক ও সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদের সম্পাদক এবং তাহার প্রাণস্বরূপ ছিলেন। ইঁহার রচিত নিবন্ধগুলি বহু জ্ঞান ও গবেষণার পরিচায়ক। অতি অল্প বয়সেই ইনি পরলোকগমন করিয়াছেন।

৭। কবিরাজ ভোলানাথ গুপ্ত। আয়ুর্ব্বেদ শাস্ত্রে ইনি প্রতিষ্ঠাবান্ পণ্ডিত ও সুচিকিৎসক ছিলেন। 'অর্চনা' পত্রে ও অন্যত্রও ইঁহার রচনা প্রকাশিত হইয়াছিল।

৮। যোগীন্দ্রনাথ বসু কবিভূষণ বি এ। মাইকেল মধুসূদন দত্ত মহাশয়ের জীবনচরিত্র, পৃথ্বীরাজ, মানব-গীতা, শিবাজী প্রভৃতি উচ্চাঙ্গের গ্রন্থ লিখিয়া ইনি বঙ্গসাহিত্যক্ষেত্রে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করিয়া গিয়াছেন। ইঁহার রচিত বহু শিশুপাঠ্য গ্রন্থও রহিয়াছে।

৯। রায় রমণীমোহন ঘোষ বাহাদুর বি এ। ইনি ভারতীয় ডাক-বিভাগের অতি উচ্চ-পদে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন এবং প্রতিষ্ঠাবান্ কবি ছিলেন।

১০। রামচন্দ্র মজুমদার এম এ, বি এল। ইনি পরিষদের অত্যন্ত হিতৈষী সদস্য এবং কলিকাতা হাইকোর্টের প্রতিষ্ঠাসম্পন্ন ব্যবহারজীবী ছিলেন।

১১। হরিপদ দাস ঘোষ।

১২। হিরণকুমার রায় চৌধুরী বি এ। ইনি অল্প বয়সেই প্রাণত্যাগ করেন। বিগত বর্ষে ইনি পরিষদের গ্রন্থাধ্যক্ষ ও তৎপূর্ব্বে সহকারী সম্পাদক ছিলেন। ইঁহার রচনা-শক্তি বিশেষ প্রশংসনীয় ছিল। বাঙ্গালা সাময়িক পত্রে তাঁহার অনেক প্রবন্ধ বাহির হইয়াছে। পরিষদের ইনি একজন কর্ম্মী সদস্য ছিলেন।

(মফস্বল)

১। খোকালাল মিত্র। হুগলীনিবাসী এই সদস্য নূতন হইলেও পরিষদের প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধাবান্ ছিলেন।

২। রাজা জগবন্ধু সিংহ চৌধুরী—বাঁকুড়া জেলার অন্তর্গত সিমলাপালের ভূম্যধিকারী ছিলেন। ইনি ১৭ বৎসর পরিষদের সদস্য ছিলেন এবং পরিষদের চিত্রশালার জন্য গুটিপোকার জাল উপহার দিয়াছিলেন।

৩। দক্ষিণাপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য। ইনি পঞ্চকোট-রাজসংসারে কার্য্য করিতেন। ২ বৎসর হইল, ইনি পরিষদের সদস্য-পদ গ্রহণ করেন।

৪। রামপ্রাণ গুপ্ত। ময়মনসিংহ কেদারপুর টাঙ্গাইলনিবাসী রামপ্রাণবাবু বঙ্গসাহিত্য-ক্ষেত্রে বিশেষ পরিচিত ছিলেন। বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলনের ঢাকার অধিবেশনে ইনি ইতিহাস শাখার সভাপতি হন। 'ভারতবর্ষে গ্রীক্' সম্বন্ধে তাঁহার আলোচনা বিশেষ পাণ্ডিত্যপূর্ণ। শেষ জীবনে মুসলমানযুগের ইতিহাস লিখিতেছিলেন,—ইহা শেষ করিয়া যাইতে পারেন নাই। পরিষৎকে ইনি অত্যন্ত স্নেহ করিতেন। পরিষৎকে ইনি কিছু টাকা দান করিবার জন্য উইল করিয়া গিয়াছেন, ইহা তাঁহার পুত্র জানাইয়াছেন। এ সম্বন্ধে পত্র-ব্যবহার চলিতেছে।

৫। সিদ্ধেশ্বর সিংহ বি এ। ইনি বীরভূম রায়পুরনিবাসী বিখ্যাত সিংহবংশে জন্ম গ্রহণ করেন। বর্দ্ধমানরাজ সরকারে উচ্চ কর্ম্মচারী ছিলেন। বঙ্গীয় সাহিত্য-সম্মিলনের বর্দ্ধমান অধিবেশন সফল করিবার জন্য ইনি বিশেষ পরিশ্রম করিয়াছিলেন। ইনি শাখা-পরিষদের পক্ষে এক বৎসর মূল-পরিষদের কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতির সভ্য ছিলেন।

পরলোকগত সাহিত্যিক ও সাহিত্য-বন্ধুগণ

এই সকল সদস্য ব্যতীত আলোচ্য বর্ষে নিম্নোক্ত সাহিত্যসেবী এবং সাহিত্যবন্ধুর পরলোক-প্রাপ্তি হইয়াছে। ইঁহাদের অনেকেই এক সময়ে পরিষদের সদস্য ছিলেন। পরিষৎ বিশেষ ভাবে ইঁহাদের জন্য শোক-প্রকাশ করিতেছেন এবং ইঁহাদের পরিবারবর্গের নিকট আন্তরিক সমবেদনা জ্ঞাপন করিতেছেন।

১। গঙ্গাধর বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, বি এল
২। খান বাহাদুর তসলিম উদ্দিন আহমদ বি এল
৩। দ্বিজেন্দ্রনারায়ণ বাগচী এম এ
৪। ডাঃ নলিনীকান্ত দত্ত এম এ, পি-এচ ডি
৫। নারায়ণচন্দ্র ভট্টাচার্য্য
৬। প্রকাশচন্দ্র দত্ত
৭। বিজয়নারায়ণ আচার্য্য তর্কনিধি
৮। শশধর তর্কচূড়ামণি
৯। সতীশচন্দ্র সিদ্ধান্তভূষণ
১০। লর্ড সত্যেন্দ্রপ্রসন্ন সিংহ
১১। স্বামী সারদানন্দ

সাধারণ অধিবেশন

( ক ) বার্ষিক অধিবেশন

আলোচ্য বর্ষের ১৫ই আশ্বিন রবিবার বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের ত্রয়স্ত্রিংশ বার্ষিক অধিবেশন হয়। রায় শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র এম এ বাহাদুর সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। বিগত মাসিক ও বিশেষ অধিবেশনের কার্য্যবিবরণ গৃহীত হইবার পর দুই জন সাহিত্যসেবীর চিত্র-প্রতিষ্ঠা হয়। তৎপর ত্রয়স্ত্রিংশ বার্ষিক কার্য্য-বিবরণ ও আয়-ব্যয়-বিবরণ গৃহীত হয় ও চতুস্ত্রিংশ বর্ষের আনুমানিক আয়-ব্যয়-বিবরণ বিজ্ঞাপিত হয় এবং সদস্য-নির্ব্বাচনের পর চতুস্ত্রিংশ বর্ষের কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতির সভানির্ব্বাচন-সংবাদ বিজ্ঞাপিত হয়। তৎপরে চতুস্ত্রিংশ বর্ষের কর্ম্মাধ্যক্ষ নির্ব্বাচিত হয় ও কতকগুলি উপহার প্রাপ্ত পুস্তক প্রদর্শিত হয়।

( খ ) মাসিক অধিবেশন

আলোচ্য বর্ষে নয়টি মাসিক অধিবেশন হইয়াছিল। তন্মধ্যে একটিতে কোন প্রবন্ধ পঠিত হয় নাই, অবশিষ্ট আটটিতে নয়টি প্রবন্ধ পঠিত হয়। নিম্নে অধিবেশনের তারিখ, সভাপতি, প্রবন্ধ ও তাহার লেখকের নাম লিপিবদ্ধ হইল।

প্রথম মাসিক—১লা আশ্বিন, রবিবার। সভাপতি—মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাঃ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম এ, ডি লিট, সি আই ই। প্রবন্ধ—ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম, লেখক—শ্রীযুক্ত হরিসত্য ভট্টাচার্য্য এম এ, বি এল।

দ্বিতীয় মাসিক—১২ই অগ্রহায়ণ, রবিবার। সভাপতি—রায় শ্রীযুক্ত পঙ্কজকুমার চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর এম এ, বি এল।

তৃতীয় মাসিক—২৯এ মাঘ, রবিবার। সভাপতি—শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় বি এল। প্রবন্ধ—শ্রীকর নন্দী, বিজয় পণ্ডিত ও সঞ্জয় কবির মহাভারত, লেখক—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় কাব্যতর্কতীর্থ, এম এ।

চতুর্থ মাসিক—২০এ ফাল্গুন, রবিবার। সভাপতি—রায় শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু বাহাদুর রসায়নাচার্য্য সি আই ই, আই এস ও, এম বি, এফ সি এস। প্রবন্ধ—সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদে বাঙ্গালা পুথি, লেখক—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্ত্তী কাব্যতীর্থ এম এ।

পঞ্চম মাসিক—২৭এ ফাল্গুন, রবিবার। সভাপতি—রায় শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু বাহাদুর রসায়নাচার্য্য সি আই ই, আই এস ও, এম বি, এফ সি এস। প্রবন্ধ—'সরস্বতী' (দ্বিতীয়াংশ), লেখক—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ।

ষষ্ঠ মাসিক—৫ই চৈত্র, রবিবার। সভাপতি—শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য। প্রবন্ধ—বাঙ্গালা প্রাচীন পুথি সম্বন্ধে কয়েকটি কথা, লেখক—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ।

সপ্তম মাসিক—১৮ই চৈত্র, রবিবার। সভাপতি—শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য। প্রবন্ধ—চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তন, লেখক—শ্রীযুক্ত রমেশ বসু এম এ।

অষ্টম মাসিক—২১এ চৈত্র, মঙ্গলবার। সভাপতি—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র রায় এম এ,

প্রবন্ধ—বৈজ্ঞানিক পরিভাষা সম্বন্ধে একটি কথা। লেখক—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম এ, এফ জি এস।

নবম মাসিক—২৮এ চৈত্র, মঙ্গলবার। সভাপতি—মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ফণিভূষণ তর্কবাগীশ। প্রবন্ধ—(ক) (ফরিদপুর) কোটালিপাড়ার গ্রাম্য-শব্দ, লেখক—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্ত্তী কাব্যতীর্থ এম এ, এবং (খ) অনুমতি দেবী, লেখক—শ্রীযুক্ত নলিনীনাথ দাস গুপ্ত এম এ।

(গ) বিশেষ অধিবেশন

আলোচ্য বর্ষে নয়টি বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল। তন্মধ্যে তিনটি সাহিত্যিকগণের বার্ষিক স্মৃতি-সভা, তিনটি সাহিত্যিকগণের পরলোকগমনে শোকসভা এবং তিনটিতে বলিদ্বীপ, যবদ্বীপ, কাম্বোডিয়া সম্বন্ধে বক্তৃতা হইয়াছিল। নিম্নে বিশেষ অধিবেশনগুলির তারিখ, সভাপতির নাম এবং বিষয় ও আলোচনাকারিগণের নাম দেওয়া হইল।

প্রথম—১৯ই আষাঢ়, বুধবার। মাইকেল মধুসূদন দত্ত মহাশয়ের বার্ষিক স্মৃতি সভা। প্রাতে গোরস্থানে রায় শ্রীযুক্ত জলধর সেন বাহাদুরের নেতৃত্বে কবির উদ্দেশ্যে প্রার্থনা করা হয়। শ্রীযুক্ত ললিতমোহন ঘোষাল, শ্রীযুক্ত ভূতনাথ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সোম কবিভূষণ মহাশয় প্রার্থনায় যোগদান করেন এবং শ্রীমতী স্বর্ণলতা দেবী কবিতা পাঠ করেন এবং কবিপত্নী হেনরিয়েটার উদ্দেশে প্রার্থনা করেন।

অপরাহ্ণে স্কটিশ চার্চ্চ কলেজ হলে শ্রীযুক্ত ডাঃ বনওয়ারিলাল চৌধুরী ডি এস্‌সি (এডিন), এফ, আর এস ই মহাশয়ের সভাপতিত্বে বিশেষ অধিবেশন হয়। শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন সেন গুপ্ত মহাশয় "বিদ্রোহী কবি মধুসূদন" ও 'মধুসূদন' নামক দুইটি কবিতা পাঠ করেন। শ্রীযুক্ত অমূল্যচন্দ্র অধিকারী এম এ, বি এল মহাশয় "মাইকেলের অমিত্রাক্ষর ছন্দ" নামক প্রবন্ধ পাঠ করেন। শ্রীযুক্তা স্বর্ণলতা দেবী, শ্রীযুক্ত জ্ঞানরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, বি এল, রায় শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র এম এ বাহাদুর, শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল, শ্রীযুক্ত মন্মথমোহন বসু এম এ মহাশয় বক্তৃতা করেন। এতদ্ব্যতীত সাগরদাঁড়ীতে বঙ্গীয় সাহিত্য সম্মিলন আহ্বানের চেষ্টা করার ও হেনরিয়েটার সমাধি-বেষ্টনী প্রস্তুতের প্রস্তাব গৃহীত হয়। শ্রীযুক্তা স্বর্ণলতা দেবী সমাধি-বেষ্টনী নির্ম্মাণ তহবিলে ১০৲ দান করেন।

দ্বিতীয়—১১ই অগ্রহায়ণ, রবিবার। সভাপতি রায় শ্রীযুক্ত পঙ্কজকুমার চট্টোপাধ্যায় বাহাদুর এম এ, বি এল। আলোচ্য-বিষয়—(ক) যোগীন্দ্রনাথ বসু কবিভূষণ বি এ এবং (খ) অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম এ, বি এল মহাশয়দ্বয়ের পরলোকগমনে শোক-প্রকাশ। শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র গুহ ঠাকুরতা মহাশয়-রচিত "যোগীন্দ্র-প্রয়াণে" নামক কবিতা পঠিত হইলে পর, কবিশেখর শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সোম কবিভূষণ, শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, রায় শ্রীযুক্ত চুনীলাল বসু বাহাদুর সি আই ই, আই এস ও, এম বি, এফ সি এস, শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত এবং সভাপতি

মহাশয় ৺যোগীন্দ্র বাবুর বিষয় আলোচনা করেন। তৎপরে সভাপতি মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত চুণীবাবু ৺অধর বাবুর গুণপনা কীর্ত্তন করেন।

তৃতীয়—১৮ই অগ্রহায়ণ, রবিবার। আলোচ্য বিষয়—ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ এম এ মহাশয়ের পরলোকগমনে শোক-প্রকাশ। সভাপতি শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম এ, বি এল। শ্রীমতী পরিমল দেবীর রচিত একটি গান গীত হইবার পর শ্রীযুক্ত বিজয়গোপাল গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন, এবং শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল, শ্রীযুক্ত মন্মথমোহন বসু এম এ, শ্রীযুক্ত সুভাসচন্দ্র বসু এম এ, বি এল, শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার এম এ, শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ, রায় শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু বাহাদুর সি আই ই, আই এস ও, এম বি, এফ সি এস, শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত এবং সভাপতি মহাশয় ৺ক্ষীরোদ বাবুর বিষয়ে আলোচনা করেন। তৎপরে ৺ক্ষীরোদ বাবুর জ্যেষ্ঠ সহোদর শ্রীযুক্ত আশুতোষ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সকলকে ধন্যবাদ দেন এবং শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয় জানাইলেন যে, নিম্নোক্ত ব্যক্তিগণ ১০৲ হিসাবে ৫০৲ কবির চিত্র-প্রতিষ্ঠার জন্য দান করিলেন। শ্রীযুক্ত বিজয়গোপাল গঙ্গোপাধ্যায় —১০৲, শ্রীযুক্ত শৈলপতি বন্দ্যোপাধ্যায়—১০৲, শ্রীযুক্ত গোষ্ঠবিহারী মণ্ডল—১০৲, শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু—১০৲, শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত—১০৲। অতঃপর ৺ক্ষীরোদ বাবুর নরনারায়ণের অংশবিশেষ অভিনীত হয়। এই বিশেষ অধিবেশনের জন্য যে ব্যয় হইয়াছিল, তাহা শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয় সংগ্রহ করিয়া দিয়াছিলেন।

চতুর্থ—৫ই ফাল্গুন, শনিবার। সভাপতি—মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাঃ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম এ, ডি লিট্, সি আই ই। এই অধিবেশনে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ডাঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এম এ, ডি লিট্ মহাশয় 'বলিদ্বীপ' বিষয়ে বক্তৃতা করেন এবং ম্যাজিক ল্যাণ্টার্ণের সাহায্যে চিত্র প্রদর্শনদ্বারা বক্তব্য বিষয় ব্যাখ্যা করেন।

পঞ্চম—১২ই ফাল্গুন, শনিবার। সভাপতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাঃ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম এ, ডি লিট্, সি আই ই। এই অধিবেশনে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এম এ, ডি লিট্ মহাশয় "যবদ্বীপ" বিষয়ে বক্তৃতা করেন এবং ম্যাজিক ল্যাণ্টার্ণের সাহায্যে চিত্র প্রদর্শনদ্বারা বক্তব্য বিষয় ব্যাখ্যা করেন।

ষষ্ঠ—১৯এ ফাল্গুন, শনিবার। আলোচ্য বিষয়—৺অশ্বিনীকুমার দত্ত মহাশয়ের চিত্র-প্রতিষ্ঠা। সভাপতি—শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম এ, বি এল। শ্রীযুক্ত মোহিতলাল মজুমদার মহাশয় কবিতা পাঠ করিলে পর শ্রীযুক্ত ললিতমোহন দাস, মাননীয় শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ মল্লিক এম এ, বি এল, রায় শ্রীযুক্ত জলধর সেন বাহাদুর, শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ বসু এম এ, বি এল, শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত, রায় শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু বাহাদুর সভাপতি মহাশয় মৃত মহাত্মার বিষয়ে গুণগান করেন এবং চিত্রপ্রদাতা ৺অশ্বিনীবাবুর ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীযুক্ত সুকুমার দত্ত, শ্রীযুক্ত সরলকুমার দত্ত এবং শ্রীযুক্ত সুশীলকুমার দত্ত মহাশয়ের নিকট কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেন।

সপ্তম—৪ঠা চৈত্র, শনিবার। সভাপতি শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, বি এল। এই অধিবেশনে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ডাঃ কালিদাস নাগ এম এ, ডি লিট মহাশয় "কাম্বোডিয়ার হিন্দু সভ্যতা" বিষয়ে বক্তৃতা করেন এবং ম্যাজিক ল্যান্টার্ণের সাহায্যে চিত্রপ্রদর্শন দ্বারা বক্তব্য বিষয় ব্যাখ্যা করেন।

অষ্টম—১২এ চৈত্র, রবিবার। আলোচ্য বিষয়—৺ব্যোমকেশ মুস্তফী মহাশয়ের বার্ষিক স্মৃতি-পূজা। সভাপতি—শ্রীযুক্ত ডাঃ স্যর দেবপ্রসাদ সর্ব্বাধিকারী এম এ, এল এল ডি, সি আই ই, ই বি ই। শ্রীযুক্ত গিরিজাকুমার বসু মহাশয়-রচিত একটি কবিতা পঠিত হইলে পর শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয় একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। তৎপরে রায় শ্রীযুক্ত জলধর সেন বাহাদুর, শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এম এ, বি এল, রায় শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র এম এ বাহাদুর এবং সভাপতি মহাশয় ৺মুস্তফী মহাশয়ের নানা গুণাবলীর আলোচনা করেন। এই সভায় ৺ব্যোমকেশ বাবুর স্বহস্তলিখিত ও তাঁহার পরিকল্পিত "পরিষৎপ্রকাশিকা" নামক মাসিক পত্রিকার পাণ্ডুলিপি এবং শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ মহাশয়কে স্বহস্তে লিখিত নিমন্ত্রণ-পত্র প্রদর্শিত হয়।

নবম—২৬এ চৈত্র, রবিবার। আলোচ্য বিষয়—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের বার্ষিক স্মৃতি-সভা। সভাপতি—শ্রীযুক্ত বিপিনচন্দ্র পাল। শ্রীযুক্ত রামেন্দু দত্ত মহাশয় একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন, শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন সেন গুপ্ত ও শ্রীযুক্ত ক্ষিতীশচন্দ্র চক্রবর্ত্তী বি এল মহাশয়ের কবিতা পঠিত হয়। শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু নাট্যকলাসুধাকর, শ্রীযুক্ত রায় জলধর সেন বাহাদুর, শ্রীযুক্ত মন্মথমোহন বসু এম এ, শ্রীযুক্ত শচীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় এম এ, বি এল, এবং সভাপতি মহাশয় বক্তৃতা করেন। শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত সরকার মহাশয় 'বন্দে মাতরম্' ও 'মধুরাবাসিনী মধুরহাসিনী' গান করেন এবং বঙ্গীয়-নাট্য-পরিষদের সভ্যগণ 'কমলাকান্তের জবানবন্দি' অভিনয় করেন।

সংবর্দ্ধনা

(ক) আলোচ্য বর্ষের ৫ই বৈশাখ সোমবার পরিষৎ মন্দিরে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত বিনয়কুমার সরকার এম এ মহাশয়কে সংবর্দ্ধনা করা হয়। শ্রীযুক্ত বিনয় বাবুর প্রবাস গমনের পর তাঁহার কলিকাতাবাসী কতিপয় গুণগ্রাহী বন্ধু, তিনি স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলে তাঁহাকে সংবর্দ্ধনা করিবেন, এইরূপ স্থির হইয়াছিল এবং এই উদ্দেশ্যে অর্থ সংগ্রহও হইয়াছিল। বিগত বর্ষে তিনি স্বদেশে প্রত্যাগমন করিলে পর উক্ত কলিকাতাবাসী বন্ধুগণ এবং বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ একযোগে পরিষৎ মন্দিরে তাঁহাকে উক্ত তারিখে সংবর্দ্ধনা করেন। পরিষদের সভাপতি মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী মহাশয় এই সংবর্দ্ধনা-সভার সভাপতিত্ব করেন এবং এই সভায় তিনি শ্রীযুক্ত বিনয় বাবুকে অভিনন্দন প্রদান করেন। খদ্দরের উপর এই অভিনন্দন-পত্র মুদ্রিত হয়, এবং উহা রৌপ্য-পাত্রে তাঁহাকে দেওয়া হয়। শ্রীযুক্ত নলিনীকান্ত সরকার মহাশয় তাঁহার স্বরচিত 'বরণ' নামক গীতটি গাহেন ও শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত মহাশয় একটি কবিতা পাঠ করেন। এই

অভিনন্দনের উত্তরে শ্রীযুক্ত বিনয় বাবু দীর্ঘ বক্তৃতায় তাঁহার প্রবাসলব্ধ অভিজ্ঞতার কথা বলেন। এই সংবর্দ্ধনার যাবতীয় ব্যয় উক্ত সংবর্দ্ধনা-সমিতির সংগৃহীত অর্থ হইতে নির্ব্বাহ হইয়াছিল। পরিষদের সাধারণ তহবিল হইতে ২৫৲ টাকা মাত্র প্রদান করা হইয়াছিল।

(খ) আলোচ্য বর্ষে ১৭ই হইতে ২২এ পৌষ ( ২রা হইতে ৭ই জানুয়ারী ) কলিকাতা নগরীতে ইণ্ডিয়ান সায়াম্স কংগ্রেসের ১৫শ অধিবেশন হয়। এই উপলক্ষ্যে ভারতের নানা স্থান হইতে সমাগত বিজ্ঞানবিদ্ পণ্ডিতগণকে গত ২০এ পৌষ বৃহস্পতিবার পরিষৎ মন্দিরে সংবর্দ্ধনা করা হয়। প্রায় শতাধিক বৈজ্ঞানিক এই সংবর্দ্ধনায় যোগদান করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষ্যে পরিষদ্ মন্দিরে এবং রমেশ-ভবনে পুস্তকাগার ও চিত্রশালার দ্রব্যাদি সজাইয়া রাখা হইয়াছিল। চাঁদা তুলিয়া এই সংবর্দ্ধনার ব্যয় নির্ব্বাহ করা হয়।

( গ ) বিগত ৫ই ফাল্গুন, শনিবার বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতাধ্যাপক শ্রীযুক্ত ডাঃ এইচ লুডার্স ও তদীয় পত্নী শ্রীমতী এলস লুডার্স মহোদয়াকে পরিষদে সংবর্দ্ধনা করা হয়।

কার্য্যালয়

নিম্নলিখিত সদস্যগণ আলোচ্য বর্ষে পরিষদের কর্ম্মাধ্যক্ষ ছিলেন,—

সভাপতি—মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাঃ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী এম এ, ডি লিট্, সি আই ই

সহকারী সভাপতিগণ—শ্রীযুক্ত স্যর প্রফুল্লচন্দ্র রায় সি আই ই, ডি এস্ সি, পি-এচ ডি
" হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম এ, বি এল
" রায় চুণীলাল বসু বাহাদুর রসায়নাচার্য্য সি আই ই, আই এস ও, এম বি, এফ সি এস
" যদুনাথ সরকার এম এ, সি আই ই
" পণ্ডিত পঞ্চানন তর্করত্ন
" মহারাজ রাও যোগীন্দ্রনারায়ণ রায় বাহাদুর সি আই ই
" মহারাজ স্যর মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী সি আই ই
" কুমার শরৎকুমার রায় এম এ

সম্পাদক - শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ

সহকারী সম্পাদকগণ—শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত
" কবিশেখর নগেন্দ্রনাথ সোম কবিভূষণ কাব্যালঙ্কার
" জ্যোতিশ্চন্দ্র ঘোষ
" জিতেন্দ্রনাথ বসু বি এ

পত্রিকাধ্যক্ষ— শ্রীযুক্ত কুমার ডাঃ নরেন্দ্রনাথ লাহা এম এ, বি এল, পি-এচ ডি

কোষাধ্যক্ষ— " যতীন্দ্রনাথ বসু এম এ, বি এল

চিত্রশালাধ্যক্ষ— " অজিত ঘোষ এম এ, বি এল

ছাত্রাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায় এম এস-সি

গ্রন্থাধ্যক্ষ—শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত

আয়-ব্যয়-পরীক্ষক—শ্রীযুক্ত রায় মন্মথনাথ গুপ্ত বাহাদুর

" অনাথনাথ ঘোষ

সহকারী সম্পাদকগণের মধ্যে শ্রীযুক্ত জ্যোতিশ্চন্দ্র ঘোষ মহাশয়ের উপর যাবতীয় আয়-সংক্রান্ত কার্য্যভার এবং শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের উপর যাবতীয় আয়-ব্যয়ের হিসাব দেখিবার ভার অর্পিত ছিল।

শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয়ের উপর সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা পরিচালনের কার্য্যভার এবং শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সোম মহাশয়ের উপর কার্য্যালয়ের অন্যান্য কার্য্যভার অর্পিত ছিল।

কুমার শ্রীযুক্ত ডাঃ নরেন্দ্রনাথ লাহা মহাশয়ের সম্পাদকতায় সাহিত্য-পরিষৎ পত্রিকার ৩৪শ ভাগ চারি সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছে।

কোষাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ বসু মহাশয় বিলাতে অবস্থানকালীন তাঁহার নির্দ্দেশ মত পোষ্ট অফিস সেভিংস্ ব্যাঙ্কে এবং লয়েড ও সেণ্ট্রাল ব্যাঙ্কে পরিষদের অর্থাদি রক্ষিত হইয়া আসিতেছে।

গ্রন্থাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত মহাশয় পরিষদের গ্রন্থাগারের যাবতীয় পুস্তক তালিকাভুক্ত ও সাজাইবার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। কিন্তু আলমারী প্রস্তুত না হওয়ায় ও অতিরিক্ত লেখক নিযুক্ত করিবার ব্যবস্থা না হওয়ায় এই কার্য্য অগ্রসর হয় নাই।

চিত্রশালাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত অজিত ঘোষ মহাশয় রমেশভবনে চিত্রশালার দ্রব্যাদি সাজাইয়া রাখিয়াছেন এবং কতকগুলি প্রস্তরমূর্ত্তি সংগ্রহ করিয়াছেন।

ছাত্রাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায় মহাশয় বলেন যে, ছাত্রসভ্যগণের দ্বারা বিশেষ কিছু কাজ করাইবার সুবিধা হইতেছে না।

আয়-ব্যয়-পরীক্ষক শ্রীযুক্ত অনাথনাথ ঘোষ এবং রায় শ্রীযুক্ত মন্মথনাথ গুপ্ত বাহাদুর বিশেষ পরিশ্রম করিয়া আলোচ্য বর্ষের আয়-ব্যয় পরীক্ষা করিয়া দিয়াছেন।

### কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতির সভ্যগণ

নিম্নলিখিত সদস্যগণ আলোচ্য বর্ষে কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতির সভ্য ছিলেন,—

(ক)—সদস্যগণকর্ত্তৃক নির্ব্বাচিত

১। শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এম এ, ডি লিট

২। " গণপতি সরকার বিদ্যারত্ন

৩। " রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ

৪। " রায় খগেন্দ্রনাথ মিত্র বাহাদুর এম এ

৫। " জ্ঞানরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, বি এল

৬। শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ, এটর্ণি
৭। " হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম এ, এফ জি এস
৮। " ডাঃ পঞ্চানন নিয়োগী এম এ, পি-এচ ডি
৯। " ডাঃ আব্দুল গফুর সিদ্দিকী অনুসন্ধানবিশারদ
১০। " নৃপেন্দ্রকুমার বসু
১১। " ডাঃ একেন্দ্রনাথ ঘোষ এম ডি, এম এস্-সি, এফ জেড এস
১২। " বাণীনাথ নন্দী সাহিত্যানন্দ
১৩। " লেফটানেণ্ট নলিনীমোহন রায় চৌধুরী বি এ
১৪। " মন্মথমোহন বসু এম এ
১৫। " বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ
১৬। " অমলচন্দ্র হোম
১৭। " প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম এ, এফ সি এস্ (লণ্ডন)
১৮। " নিবারণচন্দ্র রায় এম এ
১৯। " নরেন্দ্র দেব
২০। " ডাঃ ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত এম এ, পি-এচ ডি

(খ) শাখা-পরিষৎ কর্তৃক নির্বাচিত

১। শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী
২। " আশুতোষ চট্টোপাধ্যায় এম এ
৩। " মনীষিনাথ বসু সরস্বতী এম এ, বি এল
৪। " ললিতমোহন মুখোপাধ্যায়
৫। " ললিতকুমার চট্টোপাধ্যায় বি এস
৬। " নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য

আলোচ্য বর্ষে কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতির ৮টি অধিবেশন হইয়াছিল। নির্দ্দিষ্ট কার্য্য ব্যতীত নিম্নোক্ত উল্লেখযোগ্য মন্তব্যগুলি সমিতি কর্তৃক গৃহীত হইয়াছে।

১। বজেটের অতিরিক্ত ৩৯২৶০ ব্যয় মঞ্জুর হইয়াছে।

২। রমেশভবন-সমিতির কার্য্যের জন্য ১৩৬৸৶৯ হাওলাত দাদন মঞ্জুর হইয়াছে।

৩। নিম্নলিখিত শাখা-সমিতিগুলি গঠিত হইয়াছে,—

(ক) সাহিত্য-শাখা, (খ) ইতিহাস-শাখা, (গ) দর্শন-শাখা, (ঘ) বিজ্ঞান-শাখা, (ঙ) আয়-ব্যয়-সমিতি, (চ) পুস্তকালয়-সমিতি, (ছ) চিত্রশালা-সমিতি, (জ) ছাপাখানা-সমিতি, (ঝ) নিয়মাবলী পরিবর্ত্তন প্রস্তাব আলোচনা-সমিতি, (ঞ) কলিকাতা ইউনিভার্সিটি বিল আলোচনা সমিতি, (ট) প্রাচীন বঙ্গসাহিত্যকোষ সমিতি, (ঠ) গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার—চিত্রনির্ব্বাচন-সমিতি, (ড) বার্ষিক কার্য্যবিবরণ পরিদর্শন সমিতি

৪। বরাহনগরনিবাসী শ্রীযুক্ত সত্যচরণ মিত্র মহাশয়-প্রদত্ত তাঁহার অন্নপূর্ণা মেমোরিয়াল কটেজ বাণীকুঞ্জ লাইব্রেরীর ৯১০ খানি পুস্তক, আলমারী, টেবিল, বাক্স প্রভৃতি এবং বনহুগলীনিবাসী শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র মৈত্র মহাশয়-প্রদত্ত "মৈত্রেয় ক্যাম্বিলী লাইব্রেরীর ২০০৫ খানি পুস্তক কৃতজ্ঞতার সহিত গৃহীত হইয়াছে।

৫। শ্রীযুক্ত বিজয়গোপাল গঙ্গোপাধ্যায় মহাশয় কর্তৃক একখানি বৈদ্যুতিক পাখা দানের প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

৬। অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ডাঃ পঞ্চানন নিয়োগী মহাশয় কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের 'কমলা লেক্‌চারশিপ কমিটি'তে পরিষদের প্রতিনিধি-সভ্য নির্ব্বাচিত হইয়াছেন।

৭। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের বিল সম্বন্ধে পরিষদের মতামত প্রেরিত হইয়াছে।

৮। পরিষদ্ মন্দিরে নিখিল-বঙ্গ-পুস্তকালয় সম্মিলন উপলক্ষ্যে পুস্তকাগারের গঠন ও উন্নতি সম্পর্কীয় প্রদর্শনী হইয়াছিল।

৯। ইণ্ডিয়ান সায়ান্স কংগ্রেসের ১৫শ অধিবেশন উপলক্ষ্যে কলিকাতায় সমাগত প্রতিনিধিগণকে সংবর্দ্ধনার আয়োজন হইয়াছিল।

১০। গত বর্ষে বিজ্ঞাপিত শুক্রনীতিসার গ্রন্থ প্রকাশের প্রস্তাব গ্রন্থ-সম্পাদক শ্রীযুক্ত গণপতি সরকার বিদ্যারত্ন মহাশয় কর্তৃক প্রত্যাহৃত হইয়াছে।

১১। পুস্তকালয়ের পুস্তকাধার, জল, ড্রেন, পাইখানা ও প্রাচীর প্রভৃতি নির্ম্মাণের প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

১২। নিখিল-বঙ্গ-পুস্তকালয়-সম্মিলনীতে ও মেদিনীপুর শাখা-পরিষদের বার্ষিক অধিবেশনে পরিষদের প্রতিনিধি প্রেরিত হইয়াছিল।

### সাহিত্য, ইতিহাস, দর্শন ও বিজ্ঞান-শাখা-সমিতি

অধিবেশন-সংখ্যা —সাহিত্য-শাখা—৩

ইতিহাস-শাখা—৩

দর্শন-শাখা——১

বিজ্ঞান-শাখা —১

মনোনীত প্রবন্ধ ও লেখকগণ

(ক) সাহিত্য-শাখা—

১। চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তন—শ্রীযুক্ত রমেশ বসু এম এ।

২। ফরিদপুর-কোটালীপাড়ার গ্রাম্য শব্দ—শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্ত্তী কাব্যতীর্থ এম এ।

৩। বাঙ্গালা প্রাচীন পুথির বিবরণ—শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ।

৪। শ্রীকর নন্দী, বিজয় পণ্ডিত ও সঞ্জয় কবির মহাভারত—শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় ভাষাতত্ত্বনিধি এম এ।

৫। সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষদে বাঙ্গালা পুথি—শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্ত্তী কাব্যতীর্থ এম এ।

(খ) ইতিহাস-শাখা—

১। [illegible]মতি দেবী—শ্রীযুক্ত নলিনীনাথ দাশ গুপ্ত এম এ।

২। সরস্বতী (দ্বিতীয়াংশ)—শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ।

(গ) বিজ্ঞান-শাখা—

১। বৈজ্ঞানিক পরিভাষা সম্বন্ধে একটি কথা—

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম এ, এফ জি এস।

এই চারি শাখার সভাপতি ও আহ্বানকারিগণ,—

সাহিত্য-শাখার সভাপতি—শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু নাট্যকলা-সুধাকর।

ইতিহাস " " " নিখিলনাথ রায় বি এল্।

দর্শন " " " হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম এ, বি এল।

বিজ্ঞান " " " হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম এ, এফ জি এস্।

সাহিত্য-শাখার আহ্বানকারী—শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ।

ইতিহাস " " " অজিত ঘোষ এম এ, বি এল।

দর্শন " " " নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য।

বিজ্ঞান " " " প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম এ।

জ্যোতিষ-শাখা ও চিকিৎসা-সমিতি

এই দুই শাখার কোন অধিবেশন এবং কোন কাজ হয় নাই। জ্যোতিষ-শাখার আহ্বানকারী—শ্রীযুক্ত গণপতি সরকার বিদ্যারত্ন ও চিকিৎসা-সমিতির আহ্বানকারী শ্রীযুক্ত ডাঃ সন্তোষকুমার মুখোপাধ্যায় এম বি।

পুথিশালা

বিগত বর্ষের কার্য্যবিবরণে তালিকাভুক্ত পুথির সংখ্যা যাহা দেখান হইয়াছিল (৪৬৯৩ খানি), আলোচ্য বর্ষেও দুঃখের সহিত আমাদিগকে সেই সংখ্যাই দেখাইতে হইতেছে। এ বৎসর উপহারস্বরূপ কোনও পুথি পাওয়া যায় নাই এবং পুথি সংগ্রহ বা ক্রয় করিবারও কোন সুবিধা হইয়া উঠে নাই। ১৩৩২ সালে যে সকল পুথির বাণ্ডিল উপহার পাওয়া গিয়াছিল, তাহার বাছাই-কার্য্য আলোচ্য বর্ষেও সম্পূর্ণ হয় নাই। পরিষদের পুথিশালায় রক্ষিত প্রাচীন পুথির বিবরণ প্রথম খণ্ড প্রকাশের পর তাহার অপরাপর খণ্ডগুলির মুদ্রণ সম্বন্ধেও কোন ব্যবস্থা এ বৎসর হয় নাই।

গ্রন্থাগার

আলোচ্য বর্ষে গ্রন্থাগারের পুস্তক খরিদের জন্য কলিকাতা কর্পোরেশন পূর্ব্ব পূর্ব্ব বৎসরের ন্যায় ৬৫০৲ টাকা দান করিয়াছেন। এই জন্য পরিষৎ কর্পোরেশনের নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞ।

কর্পোরেশনের সর্ত্ত অনুসারে ওয়ার্ড কাউন্সিলার অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র ঘোষ এম এ মহাশয় পরিষদের পুস্তকালয়-সমিতির অন্যতম সভ্য নির্ব্বাচিত হইয়াছিলেন।

আলোচ্য বর্ষে গ্রন্থাগারে ৩৬৫৯ খানি পুস্তক সংগৃহীত হইয়াছে। তন্মধ্যে ৩৪৭২ খানি উপহারস্বরূপ পাওয়া গিয়াছে এবং ১৮৭ খানি ক্রীত হইয়াছে।

উপহারস্বরূপ প্রাপ্ত ৩২৭২ খানি পুস্তকের মধ্যে (ক) বনহুগলীনিবাসী শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র মৈত্র মহাশয় তাঁহার পারিবারিক পুস্তকালয়ের ২০০৫ খানি পুস্তক দান করিয়াছেন, (খ) বরাহনগরনিবাসী ও ভূতপূর্ব্ব 'পল্লীবাসি'-সম্পাদক শ্রীযুক্ত সত্যচরণ মিত্র মহাশয় তাঁহার স্বর্গীয়া পত্নীর স্মরণার্থে ৪টি আলমারী, র‍্যাক্, টেবিল, বাক্স প্রভৃতি যাবতীয় সরঞ্জাম সমেত "অন্নপূর্ণা মেমোরিয়াল কটেজ বাণীকুঞ্জে"র সমস্ত পুস্তক মোট ৯১১ খানি উপহার দিয়াছেন এবং পরিষদের অন্যতম সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু বি এ এটর্ণি মহাশয় তাঁহার স্বর্গীয়া পত্নী তরলাসুন্দরী দাসীর স্মৃতি-রক্ষার্থ ২০২ খানি পুস্তক দান করিয়াছেন।

এতদ্ব্যতীত ৩৪৮ খানি পুস্তক পরিষদের হিতৈষী সদস্য ও গ্রন্থকারগণের নিকট হইতে উপহারস্বরূপ পাওয়া গিয়াছে। পরিষৎ এই সকল দাতৃগণকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছেন।

বড়ই আনন্দের বিষয় যে, ক্রমশঃ বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের গ্রন্থাগারের উন্নতির প্রতি জনসাধারণের দৃষ্টি পতিত হইতেছে।

আমেরিকার Smithsonian Institution তাঁহাদের প্রকাশিত ৩৩ খানি পুস্তক উপহার দিয়াছেন। আমেরিকার Anthropological Association, Museum of Fine Arts এবং লণ্ডন বিশ্ববিদ্যালয়ের School of Oriental Studies তাঁহাদের পত্রিকাগুলি রীতিমত সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার বিনিময়ে দান করিয়াছেন।

সাময়িক পত্রের মধ্যে নিম্নলিখিত শ্রেণীর পত্র পত্রিকা নিম্নোক্ত সংখ্যক পাওয়া গিয়াছে,—

দৈনিক——১০
সাপ্তাহিক——৩৫
পাক্ষিক——৩
মাসিক——৬২
দ্বৈমাসিক——৪
ত্রৈমাসিক——১০
বার্ষিক——১
——
১২৫

এই সাময়িক পত্রের মধ্যে Statesman, Englishman, Indian Antiquary, Modern Review ও কিছু দিন 'মাসিক বসুমতী' ক্রয় করা হইয়াছিল। পরিশিষ্টে সাময়িক পত্রের তালিকা দেওয়া হইল।

বর্ষারম্ভে গ্রন্থাগারে নিম্নোক্ত-সংখ্যক পুস্তক ছিল,—

| | | |
|---|---|---|
| (ক) | পরিষদের সংগৃহীত পুস্তক— | ১৪৭৬৯ |
| (খ) | " " বাঁধান সাময়িক পত্র | ২০১১ ——— ১৬৭৮০ |
| (গ) | বিদ্যাসাগর পুস্তকালয় | ৩৫৪৬ |
| (ঘ) | সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত " | ২২৬০ |
| (ঙ) | রমেশচন্দ্র দত্ত " | ৭৩২ |
| (চ) | সাহিত্য-সভার " | ২৫৪০ ——— ৯০৭৮ |
| | | ২৫৮৫৮ |

অতএব বর্ষশেষে সর্ব্বসমেত পুস্তক-সংখ্যা এইরূপ দাঁড়াইয়াছে,—

| | |
|---|---|
| গত বর্ষের শেষ পর্য্যন্ত সংগৃহীত— | ২৫৮৫৮ |
| বর্ত্তমান বর্ষের সংগৃহীত— | ৩৬৫৯ |
| বর্ত্তমান বর্ষের মাসিক পত্রিকা পুস্তকাকারে বাঁধান | ৩১ |
| | ২৯,৫৫৮ |

এই সকল পুস্তকের মধ্যে কোন্ ভাষায় কতগুলি পুস্তক রহিয়াছে, তাহার সবিশেষ বিবরণ এ পর্য্যন্ত প্রস্তুত হয় নাই।

এতদ্ব্যতীত আলোচ্য বর্ষে বঙ্গীয় গবর্ণমেণ্টের বেঙ্গল লাইব্রেরী হইতে চারি মোট পুস্তক পুস্তিকা ও খণ্ডিত সাময়িক পত্রিকা বর্ষশেষে আসিয়াছে। তাহাদের সংখ্যা ও তালিকা প্রস্তুত হইতেছে। আগামী বর্ষে তাহার বিবরণ দেওয়া হইবে।

আলোচ্য বর্ষে ১১৮ জন সদস্য পুস্তক পাঠার্থ বাড়ীতে পুস্তক লইয়া গিয়াছিলেন। তাঁহাদিগকে ২০৫১ বার পুস্তক আদান-প্রদান করা হয়। পরিষদ্ মন্দির মেরামতের জন্য গ্রন্থাগারের সমস্ত পুস্তক ও আলমারী রমেশ-ভবনে স্থানান্তরিত করার জন্য উপহারপ্রাপ্ত পুস্তকাবলী যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিতে এবং তাহাদের তালিকা প্রস্তুত করিতে পারা যায় নাই। বিশেষতঃ দুই মাস পুস্তকালয় বন্ধ রাখিতে হইয়াছিল বলিয়া এ বিষয়ে কোন কার্য্য অগ্রসর হয় নাই। পুস্তকগুলি রমেশ-ভবন হইতে আনিয়া যথাস্থানে সন্নিবেশিত করা হইয়াছেমাত্র। এই কার্য্যেই পাঁচ মাস অতিবাহিত হইয়াছে। পুস্তকাধার প্রস্তুত হইয়া গেলে এই পুস্তকগুলি রাখিবার ব্যবস্থা ও তালিকা প্রস্তুতের ব্যবস্থা করা যাইতে পারিবে। তবে এই সকল কার্য্য বহু ব্যয়সাপেক্ষ। এই ব্যয় না করিতে পারিলে পুস্তকালয়ের শৃঙ্খলা ত থাকিবেই না, সমূহ ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা।

আলোচ্য বর্ষে পুস্তকালয়-সমিতির একটি মাত্র অধিবেশন হইয়াছিল। এই অধিবেশনে নূতন পুস্তক ক্রয়ের প্রস্তাব এবং পুস্তকাধার প্রস্তুতের প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে।

চিত্রশালা

মন্দির সংস্কারের সময়ে পরিষদের চিত্রশালার দ্রব্যাদি রমেশ-ভবনে স্তূপীকৃত করিয়া রাখা হইয়াছিল। পরিষদ্ মন্দির মেরামতের পর বিগত পৌষ মাসে চিত্রশালার যাবতীয় দ্রব্য রমেশ-ভবনে অস্থায়িভাবে সাজাইয়া রাখা হইয়াছে। পরিষদ্ মন্দিরে সাহিত্যিকগণের চিত্রাদি রাখা হইয়াছে। প্রস্তর-মূর্ত্তিগুলির জন্য পাদপীঠ প্রস্তুত করা বিশেষ প্রয়োজন হইয়াছে এবং অন্যান্য ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধাতব মূর্ত্তি প্রভৃতির জন্য শো-কেস্ প্রয়োজন হইয়াছে। চিত্রশালা-সমিতি এই সকল দ্রব্য নির্ম্মাণের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা করিতেছেন, কিন্তু অর্থাভাবে সেগুলি কার্য্যে পরিণত করিতে পারা যাইতেছে না। চিত্রশালাধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত অজিত ঘোষ মহাশয় শ্রীযুক্ত রামকমল সিংহ মহাশয়ের সহিত হুগলী জেলার অন্তর্গত ভাণ্ডাড়া গ্রামে মূর্ত্তি সংগ্রহ করিতে গিয়াছিলেন।

পরিষদের বিশেষ অনুরোধে পরিষদের ভূতপূর্ব্ব হিতৈষী সদস্য শ্রীযুক্ত গুরুদাস সরকার এম এ মহাশয় কান্দী মহকুমার নানা স্থান হইতে মূর্ত্তি-সংগ্রহ করিতেছেন এবং কয়েকটি মূর্ত্তি ইতিমধ্যেই সংগ্রহ করিয়া দিয়াছেন। তন্মধ্যে হরিহর ও নরসিংহ-মূর্ত্তি দুইটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য। এই শ্রেণীর মূর্ত্তি পরিষদে এতাবৎ কাল সংগৃহীত হয় নাই। চিত্রশালাধ্যক্ষ মহাশয় রাজসাহী, মুরশিদাবাদ ও বাঁকুড়া জেলার কোন কোন স্থানে মূর্ত্তি-সংগ্রহ করিবার জন্য আহূত হইয়াছেন। বর্ত্তমান বর্ষের মধ্যেই সেই সকল স্থানে তিনি যাইবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। চিত্রশালার জন্য আলোচ্য বর্ষে নিম্নোক্ত দ্রব্যগুলি সংগৃহীত হইয়াছে। প্রদাতৃগণের ও প্রাপ্তিস্থানের নাম সহ দ্রব্যগুলির নাম নিম্নে প্রদত্ত হইল।

প্রস্তরমূর্ত্তি—

১। বিষ্ণুমূর্ত্তি—প্রাপ্তিস্থান বামুনডিহি, ভরতপুর, কান্দী, মুরশিদাবাদ, প্রদাতা—শ্রীযুক্ত গুরুদাস সরকার এম এ।

২। হরিহর-মূর্ত্তি—প্রাপ্তিস্থান করুন্দি, ভরতপুর, কান্দী, মুরশিদাবাদ, প্রদাতা—শ্রীযুক্ত হরিদাস সরকার।

৩। হরপার্ব্বতী-মূর্ত্তি—প্রাপ্তিস্থান খাঁড়েরা, ভরতপুর, কান্দী, মুরশিদাবাদ, প্রদাতা—শ্রীযুক্ত তিনকড়ি রায়, শ্রীযুক্ত যশোদানন্দন দাস, শ্রীযুক্ত ভবতারণ দাস, শ্রীযুক্ত কালীকিঙ্কর দাস।

৪। নরসিংহ-মূর্ত্তি—প্রদাতা—শ্রীযুক্ত গুরুদাস সরকার এম এ।

৫। বিষ্ণুমূর্ত্তির অংশ—প্রদাতা— ঐ।

এই দুইটি মূর্ত্তি ৺রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী মহাশয়ের ভ্রাতা শ্রীযুক্ত নীলকমল ত্রিবেদী মহাশয় সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন।

৬। বিষ্ণুমূর্ত্তি—প্রাপ্তিস্থান ভাণ্ডাড়া, হুগলী, প্রদাতা—শ্রীযুক্ত প্রভাচন্দ্র সিংহ এম এ, বি এল ও শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র সিংহ।

৭। রৌপ্যমুদ্রা—ছইটি
তাম্রমুদ্রা—২৫টি } মুদ্রাগুলি নানা দেশীয় ও অল্পবিস্তর আধুনিক।

প্রদাতা—শ্রীযুক্ত সুজননাথ মিত্র মুস্তৌফী।

আলোচ্য বর্ষে নিম্নোক্ত পণ্ডিতগণ পরিষদের চিত্রশালা পরিদর্শন করিয়া তাঁহাদের অভিমত লিপিবদ্ধ করিয়াছেন,—

(ক) ডাঃ এইচ্ লুডার্স—বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতাধ্যাপক।

(খ) শ্রীমতী এল্স লুডার্স—ঐ পত্নী।

(গ) শ্রীযুক্ত হেলমুথ ভন্ গ্লাসেনাপ—বার্লিন বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃতাধ্যাপক।

(ঘ) শ্রীযুক্ত পি ডব্লিউ হ্যাথওয়ে—কলিকাতা করপোরেশনের সিটি আর্কিটেক্ট।

(ঙ) পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সুন্দরীলাল।

(চ) মাননীয় শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ মল্লিক এবং সাম্রাজ্য কংগ্রেসের প্রতিনিধিগণ।

চিত্রশালা দেখিয়া সকলেই বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করিয়াছেন।

আলোচ্য বর্ষে চিত্রশালা-সমিতির একটি অধিবেশন হইয়াছিল।

ঐতিহাসিক অনুসন্ধান

স্বর্গীয় অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মহাশয়-প্রদত্ত ১০০০৲ টাকার কোম্পানীর কাগজের দরুন আলোচ্য বর্ষে ১৯৲ টাকা সুদ পাওয়া গিয়াছে। পূর্ব্ব পূর্ব্ব বৎসরের আসল ও সুদ ধরিয়া এই ভাণ্ডারে বর্ষশেষে সর্ব্বসমেত ১২৭৩৲ টাকা উদ্বৃত্ত রহিয়াছে। এই অর্থে কোন কার্য্য করিবার ব্যবস্থা হয় নাই।

রমেশ-ভবন

আলোচ্য বর্ষেও অর্থাভাবে রমেশ-ভবন নির্ম্মাণের অবশিষ্ট কার্য্য শেষ করিবার ব্যবস্থা করিতে পারা যায় নাই। বঙ্গীয় গবমেণ্ট পরিষদের এই চিত্রশালার জন্য যে ১৬,০০০৲ টাকা মঞ্জুর করিয়াছেন, তাহা আলোচ্য বর্ষের বজেটে ভুক্ত হয় নাই বলিয়া উক্ত টাকা এখনও হস্তগত হয় নাই। এই হেতু রমেশ-ভবনের ছাদের কার্ণিশ, বাহিরের সিঁড়ি, সম্মুখের দেওয়ালের প্রস্তরশিল্পের অসমাপ্ত কার্য্যগুলি, কোলাপ্সিবল্ গেট ও প্রাচীর এবং চিত্রশালার মূর্ত্তি প্রভৃতি যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিবার জন্য পাদপীঠ এবং শো-কেস্ প্রভৃতির কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারা যাইতেছে না। আশা করা যায়, বঙ্গীয় গবর্মেণ্ট বর্ত্তমান বর্ষেই উক্ত ১৬,০০০৲ টাকা দান করিয়া বঙ্গদেশের এই অন্যতম দ্রষ্টব্য স্থান পুরাকীর্ত্তি-মন্দিরটি সর্ব্বাঙ্গসুন্দর ভাবে সাধারণের দর্শনযোগ্য করিতে আমাদিগকে সাহায্য করিবেন।

পদক ও পুরস্কার

পুরস্কার প্রবন্ধ-নির্ব্বাচন-শাখা সমিতি কর্ত্তৃক নিম্নোক্ত প্রবন্ধগুলি নির্ব্বাচিত হইয়াছিল এবং

কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতির অনুমোদনক্রমে বর্ত্তমান বর্ষের ১৫ই বৈশাখ পর্য্যন্ত প্রবন্ধ পাঠাইবার দিন নির্দ্ধারিত করা হইয়াছিল।

পদক

| পদক | প্রবন্ধ |
|---|---|
| ১। হেমচন্দ্র সুবর্ণপদক | নারী-চরিত্রে কবি হেমচন্দ্র। |
| ২। হরপ্রসাদ সুবর্ণপদক | হিন্দু-রাজত্বে রাঢ়। |
| ৩। তরলাসুন্দরী সুবর্ণপদক | বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যের পুষ্টিসাধনে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ গত ২৫ বৎসরের মধ্যে কি কাজ করিয়াছেন, তাহার ইতিহাস। |
| ৪। রামগোপাল রৌপ্যপদক | 'এষা' কাব্য সমালোচনা। |
| ৫। অক্ষয়কুমার বড়াল রৌপ্যপদক (ক) | 'কনকাঞ্জলি'র বিশেষত্ব। |
| ৬। অক্ষয়কুমার বড়াল রৌপ্যপদক (খ) | অক্ষয়কুমার বড়ালের কাব্যে নারী-চরিত্র। |
| ৭। জ্ঞানশরণ চক্রবর্ত্তী রৌপ্যপদক | মাইকেলের ছন্দ। |
| ৮। সুরেশচন্দ্র সমাজপতি রৌপ্যপদক | মাসিক সাহিত্য সমালোচনার ধারা। |

পুরস্কার

| পুরস্কার | প্রবন্ধ |
|---|---|
| ৯। আচার্য্য রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী স্মৃতি পুরস্কার (১০০৲) | শতপথ, গোপথ ও তাণ্ড্য ব্রাহ্মণের আখ্যান ও উপাখ্যানসমূহের বিবরণ ও তৎসম্বন্ধে আলোচনা। |
| ১০। গগনচন্দ্র পুরস্কার (৫০৲) | স্কন্দপুরাণে ঐতিহাসিক তত্ত্ব। |

৬ষ্ঠ পদকটি মহিলাগণের জন্য নির্দ্দিষ্ট ছিল।

১৫ই বৈশাখের মধ্যে কোন্ পদক বা পুরস্কারের জন্য কয়টি প্রবন্ধ আসিয়াছে, প্রবন্ধগুলির পরীক্ষক ও পদক বা পুরস্কার যিনি পাইবেন নির্দ্ধারিত হইয়াছে, তাহা নিম্নে লিপিবদ্ধ হইল।

১ম বিষয়, ৭টি প্রবন্ধ, পরীক্ষক শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ, শ্রীযুক্ত রামচরণ নাথ এম এ মহাশয় পদক পাইবেন।

২য় বিষয়, ২টি প্রবন্ধ, পরীক্ষক শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ। কেহ পান নাই।

৩য় বিষয়ে কোন প্রবন্ধ পাওয়া যায় নাই।

৪র্থ বিষয়, ৩টি প্রবন্ধ, পরীক্ষক শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র দেব। কেহই পদক পাইবেন না।

৫ম বিষয়, ১টি প্রবন্ধ, পরীক্ষক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সোম। কেহই পদক পাইবেন না।

৬ষ্ঠ বিষয়, ২টি প্রবন্ধ, পরীক্ষক শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত। শ্রীমতী রত্নমালা দেবী পদক পাইবেন।

৭ম বিষয়ে ৩টি প্রবন্ধ, পরীক্ষক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সোম। শ্রীযুক্ত রামচরণ নাথ এম এ মহাশয় পদক পাইবেন।

৮ম বিষয়ে কোন প্রবন্ধ পাওয়া যায় নাই।

৯ম বিষয়ে কোন প্রবন্ধ পাওয়া যায় নাই।

১০ম বিষয়ে একটি প্রবন্ধ পাওয়া গিয়াছে, পরীক্ষক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত ডাঃ হরপ্রসাদ শাস্ত্রী। শ্রীমতী মালতীমালা তত্ত্বদীপিকা পুরস্কার পাইবেন।

যাঁহারা পদক বা পুরস্কারের টাকা দান করিয়াছেন এবং যাঁহারা প্রবন্ধগুলি পরীক্ষার ভার লইয়াছিলেন, পরিষৎ তাঁহাদের নিকট কৃতজ্ঞতা জানাইতেছেন।

স্মৃতি-রক্ষণ

চিত্রপ্রতিষ্ঠা দ্বারা আলোচ্য বর্ষে নিম্নলিখিত সাহিত্য-সেবিগণের স্মৃতিরক্ষা করা হইয়াছে,—

(ক) কবি দেবেন্দ্রনাথ সেন ( ব্রোমাইড্ )। শ্রীযুক্ত গণপতি সরকার বিদ্যারত্ন, শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ও শ্রীযুক্ত বামাপদ বসু মহাশয়ের প্রদত্ত অর্থে প্রস্তুত।

(খ) ঠাকুরদাস মুখোপাধ্যায় ( ব্রোমাইড )। শ্রীযুক্ত জ্ঞানদাস মুখোপাধ্যায় মহাশয়-প্রদত্ত।

(গ) অশ্বিনীকুমার দত্ত ( ব্রোমাইড )। শ্রীযুক্ত সুকুমার দত্ত এম এ, বি এল, শ্রীযুক্ত সরলকুমার দত্ত এম এল সি, এবং শ্রীযুক্ত সুশীলকুমার দত্ত ব্যারিষ্টার মহাশয়গণ এই চিত্র দান করিয়াছেন।

নিম্নলিখিত সাহিত্যিকগণের চিত্রপ্রতিষ্ঠার প্রস্তাব গৃহীত হইয়াছে,—

(ক) ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ এম এ।

(খ) অধরচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এম এ, বি এল্।

(গ) যোগীন্দ্রনাথ বসু কবিভূষণ বি এ।

(ঘ) তারকনাথ গঙ্গোপাধ্যায়—শ্রীযুক্ত নলিনচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় এম এ মহাশয় দান করিবেন।

(ঙ) দ্বিজেন্দ্রনারায়ণ বাগচী—শ্রীযুক্ত দীপেন্দ্রনারায়ণ বাগচী মহাশয় দান করিবেন।

নিম্নলিখিত সাহিত্যিকগণের চিত্র অস্ত বার্ষিক অধিবেশনে প্রতিষ্ঠিত হইবে,—

(ক) মনোমোহন চক্রবর্ত্তী এম এ, বি এল ( তৈলচিত্র )। শ্রীযুক্ত জে সি সিংহ মহাশয় ৩০৲ এবং শ্রীযুক্ত বিহারীলাল মল্লিক মহাশয় ২০৲ এই অর্থ দান করিয়াছিলেন। এই অর্থ হইতে এই চিত্র প্রস্তুত হইয়াছে।

(খ) গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী ( তৈলচিত্র )। এই চিত্র প্রস্তুত করিবার জন্য ইঁহাদের নিকট চাঁদা পাওয়া গিয়াছে,— মাননীয় শ্রীযুক্ত স্যর ব্রজেন্দ্রলাল মিত্র ২৫৲, শ্রীযুক্তা স্বর্ণকুমারী দেবী ১০৲, শ্রীযুক্তা কামিনী রায় ৫৲ ও শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু ২৲, মোট ৪২৲। এতদ্ব্যতীত স্বর্গীয় প্রকাশচন্দ্র দত্ত ২৫৲ এবং শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রলাল মিত্র ৪৲ দিবার প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন।

(গ) পণ্ডিত শিবনাথ শাস্ত্রী এম এ ( ব্রোমাইড ) এবং (ঘ) শৈলেশচন্দ্র মজুমদার (ব্রোমাইড)। এই দুইখানি চিত্র গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডারের অর্থে প্রস্তুত হইয়াছে।

স্মৃতি-রক্ষার জন্য স্থাপিত নিম্নলিখিত ভাণ্ডারগুলির অবস্থা বর্ষশেষে এইরূপ দাঁড়াইয়াছে,—

(ক) কাশীরাম দাস স্মৃতি-তহবিল—বর্ষশেষে উদ্বৃত্ত—৩৩০৮/৯।

(খ) হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় স্মৃতি-তহবিল—বর্ষশেষে উদ্বৃত্ত—১৬৭৸৵০।

(গ) আচার্য্য রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী স্মৃতি-তহবিল—বর্ষশেষে উদ্বৃত্ত—২০৮৪৵৯।

(ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত স্মৃতি-তহবিল—বর্ষশেষে উদ্বৃত্ত—৭৩৬।

(ঙ) অক্ষয়কুমার বড়াল স্মৃতি-তহবিল—বর্ষশেষে উদ্বৃত্ত—২৭০৲।

(চ) স্যর গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় স্মৃতি-তহবিল—বর্ষশেষে উদ্বৃত্ত—৬৫।০।

(ছ) সুরেশচন্দ্র সমাজপতি স্মৃতি-তহবিল—বর্ষশেষে উদ্বৃত্ত—১০০৲।

(জ) সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত স্মৃতি-তহবিল—গত বর্ষের উদ্বৃত্ত ১৪৫৲। বর্ষমধ্যে বালীগঞ্জ, ৫নং সানি পার্কস্থিত ললিতকলা-সংসদের পক্ষে শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র গুপ্ত এম এ, বি এল, এডভোকেট মহাশয়ের নিকট ১০০৲ চাঁদা পাওয়া গিয়াছে এবং তাহা শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র দেব মহাশয়কে কবির চিত্র প্রস্তুত করাইবার জন্য দেওয়া হইয়াছে। এখনও চিত্র সমাপ্ত হয় নাই। বর্ষশেষে উদ্বৃত্ত—১৪৫৲।

(ঝ) স্যর আশুতোষ মুখোপাধ্যায় স্মৃতি-তহবিল। গত বর্ষের উদ্বৃত্ত ৩৲ টাকাই রহিয়াছে। একখানি চিত্র প্রস্তুত হইয়াছে, এখনও পরীক্ষা হয় নাই। এই তহবিলের আরও অর্থ সংগৃহীত না হইলে চিত্রকরের প্রাপ্য শোধ হইবে না।

(ঞ) দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন স্মৃতি-তহবিল—বর্ষশেষে এই তহবিলে ৬৫৲ টাকা রহিয়াছে। শ্রীযুক্ত সুকুমাররঞ্জন দাশ এম এ মহাশয় এই অর্থে একখানি তৈলচিত্র প্রস্তুত করাইবার ভার গ্রহণ করিয়াছেন এবং চিত্র প্রস্তুত হইতেছে।

(ট) মনোমোহন চক্রবর্ত্তী স্মৃতি-তহবিল—বর্ষশেষে যে ৫০৲ উদ্বৃত্ত রহিয়াছে, তদ্দ্বারা একখানি তৈলচিত্র প্রস্তুত করা হইয়াছে এবং তাহা অদ্য প্রতিষ্ঠিত হইবে।

(ঠ) গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি-ভাণ্ডার। এই ভাণ্ডারের অর্থে কোন চিত্র আলোচ্য বর্ষে প্রস্তুত করার ব্যবস্থা হয় নাই বলিয়া কোন অর্থও প্রদাতৃগণের নিকট হইতে লইতে পারা যায় নাই।

নিম্নলিখিত সাহিত্যিকগণের স্মৃতিরক্ষার ব্যবস্থা আলোচ্য বর্ষেও করিতে পারা যায় নাই :—(ক) কালীপ্রসন্ন ঘোষ বাহাদুর, (খ) মহারাজ কুমুদচন্দ্র সিংহ বাহাদুর, (গ) ব্রহ্মবান্ধব উপাধ্যায়, (ঘ) ডাঃ রাধাগোবিন্দ কর, (ঙ) নীলরতন মুখোপাধ্যায়, (চ) হরিশ্চন্দ্র তর্করত্ন, (ছ) প্রাণনাথ দত্ত, (জ) চারুচন্দ্র ঘোষ, (ঝ) কালীপ্রসন্ন কাব্য-বিশারদ, (ঞ) রায় পূর্ণেন্দুনারায়ণ সিংহ বাহাদুর, (ট) ললিতচন্দ্র মিত্র, (ঠ) স্যর আশুতোষ চৌধুরী, (ড) মহামহোপাধ্যায় যাদবেশ্বর তর্করত্ন, (ঢ) দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, (ণ) মনোমোহন গঙ্গোপাধ্যায়, (ত) মহারাজ জগদিন্দ্রনাথ রায় বাহাদুর, (থ) দামোদর মুখোপাধ্যায়, (দ) রায় যতীন্দ্রনাথ চৌধুরী, (ধ) চণ্ডীচরণ সেন।

### শাখা-পরিষৎ

আলোচ্য বর্ষে কোন নূতন শাখা প্রতিষ্ঠিত হয় নাই। শাখা-পরিষদ্গুলির মধ্যে রঙ্গপুর, মেদিনীপুর, গৌহাটী, মীরাট, কাশী, উত্তরপাড়া, নদীয়া ও চট্টগ্রাম শাখা-পরিষদের কার্য্য-কারিতার কিছু কিছু পরিচয় পাওয়া যায়। অন্যান্য শাখায় কি ভাবে কার্য্য পরিচালিত হইতেছে, তাহা জানিতে পারা যাইতেছে না। আলোচ্য বর্ষে মূল-পরিষদের পত্রিকা-ধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত ডাঃ নরেন্দ্রনাথ লাহা এবং সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয় গৌহাটী ও চট্টগ্রাম শাখা-পরিষৎ পরিদর্শন করিয়াছিলেন। তাঁহারা এ দুইটি শাখা হইতে যথোপযুক্ত অভিনন্দিত হইয়াছিলেন। শ্রীযুক্ত রমেশ বসু এম এ মহাশয় বারাণসী শাখা-পরিষৎ পরিদর্শন করিয়াছিলেন। মেদিনীপুর শাখা-পরিষদের বার্ষিক অধিবেশনে মূল-পরিষদের প্রতিনিধি প্রেরিত হইয়াছিল। শাখাগুলির কার্য্যবিবরণ পরিশিষ্টে প্রদত্ত হইল। এই সুযোগে অন্যান্য শাখাগুলিকে মাতৃভাষার সেবা-কার্য্যে আন্তরিকতার সহিত মনোযোগ দিতে অনুরোধ করা যাইতেছে।

### ছাত্র-সভ্য

আলোচ্য বর্ষের প্রথমে ৪৯ জন ছাত্র-সভ্য ছিলেন। বর্ষমধ্যে নূতন একজন ছাত্র ছাত্র-সভ্যপদ গ্রহণ করিয়াছেন। কয়েকজন ছাত্র বিশেষ উৎসাহের সহিত পরিষদের কার্য্যে সহায়তা করিয়াছেন। শ্রীযুক্ত ডাঃ একেন্দ্রনাথ ঘোষ, শ্রীযুক্ত ডাঃ সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায়, শ্রীযুক্ত রমেশ বসুপ্রমুখ কতিপয় বিশেষজ্ঞ ছাত্রগণকে গবেষণাদি কার্য্যে সহায়তা করিবার জন্য প্রস্তুত আছেন। দুঃখের বিষয়, ছাত্রসভ্যগণের বিশেষ আগ্রহ লক্ষিত হইতেছে না এবং আলোচ্য বর্ষে বিশেষ উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিক কার্য্য কাহারও নিকট হইতে পাওয়া যায় নাই।

### নিয়মাবলী পরিবর্ত্তন

শ্রীযুক্ত গণপতি সরকার বিদ্যারত্ন মহাশয় কতিপয় প্রচলিত নিয়ম পরিবর্ত্তনের ও নূতন নিয়ম সংযোজনের প্রস্তাব করিয়াছিলেন। সেগুলি শাখা-সমিতি কর্ত্তৃক আলোচিত হইয়াছে। কিন্তু কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতি কর্ত্তৃক তাহাদের বিবেচনা শেষ হয় নাই।

### মন্দির ব্যবহার

আলোচ্য বর্ষে নিখিল-বঙ্গ-গ্রন্থাগার-সম্মিলনের বার্ষিক অধিবেশনের সম্পর্কে পরিষদ্ মন্দিরে ঐ সম্মিলনের কর্ত্তৃত্বাধীনে ও পরিষদের সহযোগিতায় পরিষদের ও রমেশ-ভবনের হলে পুস্তকালয়-প্রদর্শনী হয়। শ্রীযুক্ত লতিকা বসু মহাশয়া এই প্রদর্শনীর দ্বারোদ্ঘাটন করেন। এতদ্ব্যতীত রাজাবাগানের ইষ্টুডেন্টস্ এসোসিয়েশন পরিষদের হলে তাঁহাদের বার্ষিক অধিবেশন ও অভিনয় করেন এবং ২৪ পরগণা সাহিত্য-সম্মিলনের কার্য্যকরী সমিতির অধিবেশন পরিষদের হলে সম্পাদিত হয়।

বঙ্গীয় গবর্মেণ্ট

পূর্ব্ব পূর্ব্ব বৎসরের ন্যায় আলোচ্য বর্ষেও বঙ্গীয় গবর্মেণ্ট পরিষদের গ্রন্থ প্রকাশের সাহায্য বাবদ ১২০০৲ দান করিয়াছেন এবং ২০২ খানি সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা মূল্য দিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। চিত্রশালার জন্য বিগত বর্ষে পরিষদের আবেদনে যে ৬০০০৲ টাকা গবর্মেণ্ট দান করিবার প্রতিশ্রুতি দিয়াছিলেন, তাহা আলোচ্য বর্ষেও পাওয়া যায় নাই। এ বিষয়ে গবর্মেণ্টের পত্রের প্রতিলিপি পরিশিষ্টে দেওয়া হইল। আশা করা যায়, গবর্মেণ্ট অনুগ্রহ করিয়া আলোচ্য বর্ষে ঐ টাকা দান করিয়া চিত্রশালার অসমাপ্ত কার্য্যগুলি সম্পাদন করিতে পরিষৎকে সাহায্য করিবেন। উপরোক্ত বার্ষিক দানের জন্য পরিষৎ বঙ্গীয় গবর্মেণ্টের নিকট বিশেষভাবে কৃতজ্ঞ।

কলিকাতা করপোরেশন

আলোচ্য বর্ষে পরিষদের গ্রন্থাগারের জন্য পুস্তক খরিদ করিতে কলিকাতা করপোরেশনের নিকট ৭৫০৲ পাওয়া গিয়াছে। এতদ্ব্যতীত গ্রন্থাগারের অন্যান্য অভাব মোচনের জন্য বার্ষিক ২০০০৲ সাহায্য চাহিয়া করপোরেশনের নিকট আবেদন করা হইয়াছে। এক্ষণে এ বিষয়ে করপোরেশনের সহিত পত্রব্যবহার চলিতেছে। করপোরেশনের সাহায্যে আলোচ্য বর্ষে পরিষদের মন্দির মেরামতের কাজ সম্পূর্ণ হইয়াছে। এতদ্ব্যতীত করপোরেশন অন্যান্য বৎসরের ন্যায় আলোচ্য বর্ষেও পরিষদের টাক্স রেহাই করিয়াছেন। পরিষৎ ঐ সকল দানের জন্য করপোরেশনের নিকট বিশেষ ঋণী।

পরিষৎ বিশেষ কৃতজ্ঞতার সহিত জ্ঞাপন করিতেছেন যে, করপোরেশন পরিষদ্‌ মন্দিরের সম্মুখে একটি বড় উজ্জ্বল আলোবিশিষ্ট লাইটপোষ্ট স্থাপন করিয়া পরিষদের ও সাধারণের বিশেষ উপকার করিয়াছেন।

সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা

আলোচ্য বর্ষে ৩৪শ ভাগ সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা চারি সংখ্যা প্রকাশিত হইয়াছে। পত্রিকায় প্রকাশিত ১৮টি প্রবন্ধ সাহিত্যাদি চারি শাখায় অনুমোদিত হইয়াছিল। নিম্নে শ্রেণীভেদে প্রবন্ধ ও প্রবন্ধলেখকগণের নাম দেওয়া হইল।

(ক) প্রাচীন সাহিত্য—

১। দীন চণ্ডীদাস—শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রমোহন বসু এম এ।

২। শ্রীকর নন্দী, বিজয় পণ্ডিত ও সঞ্জয় কবির মহাভারত—শ্রীযুক্ত বসন্তকুমার চট্টোপাধ্যায় ভাষাতত্ত্বনিধি এম এ।

৩। চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তন—শ্রীযুক্ত রমেশ বসু এম এ।

৪। সংস্কৃত সাহিত্য-পরিষদে বাঙ্গালা পুথি, শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্ত্তী কাব্যতীর্থ এম এ।

৫। অপ্রকাশিত পদরত্নাবলী—শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সাহিত্যরত্ন।

৬। ঐ বিষয়ে সম্পাদকের নিবেদন—শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় এম এ।

৭। ঐ বিষয়ে মন্তব্য সম্বন্ধে বক্তব্য—শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সাহিত্যরত্ন।

( খ ) গ্রাম্য শব্দসংগ্রহ—

১। শব্দসংগ্রহ—মোল্লা শ্রীযুক্ত রবীউদ্দীন আহম্মদ।

২। বীরভূমের প্রাদেশিক শব্দসংগ্রহ,—শ্রীযুক্ত গৌরীহর মিত্র বি এ।

৩। ফরিদপুর-কোটালিপাড়ার গ্রাম্য শব্দসংগ্রহ—শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্ত্তী কাব্যতীর্থ এম এ।

(গ) দর্শন—

১। জৈনদর্শনে ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম—শ্রীযুক্ত হরিসত্য ভট্টাচার্য্য এম এ, বি এল।

২। জ্ঞান উৎপাদ, প্রাচ্য ও প্রতীচ্য—শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য।

(ঘ) পরিভাষা—

১। বৈজ্ঞানিক পরিভাষা সম্বন্ধে একটি কথা—শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম এ, এফ জি এস।

(ঙ) ইতিহাস—

১। কবীন্দ্র রমাপতি—শ্রীযুক্ত মৃগাঙ্কনাথ রায়।

২। বুদ্ধ ও বৌদ্ধ সম্বন্ধে বাঙ্গালীর ধারণা—শ্রীযুক্ত রমেশ বসু এম এ।

৩। সরস্বতীর বলি—শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ।

৪। অনুমতি দেবী—শ্রীযুক্ত নলিনীনাথ দাশগুপ্ত এম এ।

(চ) জ্যোতিষ—

১। প্রজা-নিয়মনে ও সুপ্রজা-বর্দ্ধনে জ্যোতিষের প্রভাব—

শ্রীযুক্ত গণপতি সরকার বিদ্যারত্ন।

এই প্রবন্ধগুলি ব্যতীত গত ৩৩শ বার্ষিক সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার শব্দসূচী প্রকাশিত হইয়াছে। এই সূচী পত্রিকাধ্যক্ষ মহাশয় স্বব্যয়ে প্রস্তুত করাইয়া দিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতির আদেশ অনুসারে বঙ্গদেশের বাহিরের ও বিদেশের পণ্ডিত-শ্রেণীর আলোচনার সৌকর্য্যার্থ ৩য় সংখ্যা পত্রিকা হইতে প্রত্যেক প্রবন্ধের ইংরেজি সার মর্ম্ম ছাপাইয়া দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে।

### গ্রন্থপ্রকাশ ও ছাপাখানা-সমিতি

আলোচ্য বর্ষে পদকল্পতরুর চতুর্থ খণ্ড প্রকাশিত হইয়াছে। এই খণ্ডে পদাবলী-সংগ্রহ সম্পূর্ণ হইল। এই গ্রন্থের পঞ্চম খণ্ডের মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। এই খণ্ডে পদসূচী, পদকর্ত্তৃসূচী, ভূমিকা, শব্দসূচি প্রভৃতি থাকিবে। ন্যায়দর্শনের পঞ্চম খণ্ডের মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে। কৌলমার্গ-রহস্য গ্রন্থের কার্য্য বহু দূর অগ্রসর হইয়াছে। কাশীরাম দাসের মহাভারতের আদিপর্ব্বের মূলের মুদ্রণ শেষ হইয়াছে। ভূমিকাদি মুদ্রিত হইতেছে। শীঘ্রই ইহা প্রকাশিত হইবে। সংকীর্ত্তনামৃত গ্রন্থের মুদ্রণ-কার্য্য বহু দূর অগ্রসর হইয়াছে। এই সকল

গ্রন্থ মুদ্রণের ব্যবস্থা ছাপাখানা-সমিতির কর্ত্তৃত্বাধীনে হইয়াছিল। নিম্নে গ্রন্থগুলির সম্পাদক ও কোন্ গ্রন্থ কত ফর্ম্মা ছাপা হইয়াছে, তাহা লিখিত হইল।

১। পদকল্পতরু (৪র্থ খণ্ড) শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় এম এ, মূল ১॥০ ফর্ম্মা, টাইটেল, সূচী প্রভৃতি ১ ফর্ম্মা এবং মলাট।

২। ঐ—(৫ম খণ্ড) সম্পাদক ঐ, ৩ ফর্ম্মা (১—৩)।

৩। ন্যায়দর্শন (৫ম খণ্ড), সম্পাদক মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ফণিভূষণ তর্কবাগীশ। ৩ ফর্ম্মা (১—৩)।

৪। সংকীর্ত্তনামৃত—সম্পাদক শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ, ৪ ফর্ম্মা (১০—১৩)।

৫। মহাভারত-আদিপর্ব্ব, সম্পাদক মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী। (১—৩১ ফর্ম্মা)

৬। কৌলমার্গ-রহস্য—সম্পাদক ৺সতীশচন্দ্র সিদ্ধান্তভূষণ। ১০ ফর্ম্মা (১০—১৯)।

এতদ্ব্যতীত চণ্ডীদাসের পদাবলীর নব সংস্করণ প্রকাশের কার্য্য আরম্ভ হইয়াছে। নানা স্থানে রক্ষিত প্রাচীন পুথি হইতে পদ-সংগ্রহ ও পাঠভেদ লিপিবদ্ধ হইতেছে। অন্যতম সম্পাদক শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় সাহিত্যরত্ন মহাশয়ের শারীরিক অসুস্থতার জন্য কার্য্য অগ্রসর হইতেছে না। শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ, রায় শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র এম এ বাহাদুর এবং শ্রীযুক্ত অমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ মহাশয়গণও এই গ্রন্থ সম্পাদনের ভার পাইয়াছেন।

এই সকল গ্রন্থপ্রকাশ ব্যতীত সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ও কার্য্যবিবরণাদি ছাপাখানা-সমিতির দ্বারা প্রকাশিত হইয়াছে। নিম্নোক্ত ফর্ম্মাগুলি ছাপা হইয়াছে,—

সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ৩৪ ভাগ—১[illegible] ফর্ম্মা।

৩৩শ বার্ষিক মাসিক ও বিশেষ অধিবেশনের কার্য্যবিবরণ ১॥০ ফর্ম্মা।

৩৩শ বার্ষিক কার্য্যবিবরণ ৬।০ ফর্ম্মা।

বিজ্ঞাপন — — ৪ ফর্ম্মা।

আলোচ্য বর্ষে ছাপাখানা-সমিতির একটি অধিবেশন হইয়াছিল।

### আয়-ব্যয়

আলোচ্য বর্ষে বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের সর্ব্বসমেত আয় ৩১৬২৬।৵০ এবং ৪৬৬১৯৸৶১ টাকা ব্যয় হইয়াছে।

পূর্ব্ব বৎসরের সাধারণ-তহবিলের উদ্বৃত্ত ১৫৬৩৪॥৴১ টাকা এবং বর্ত্তমান বর্ষের সাধারণ তহবিলের ও বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের আয় যোগ ও ব্যয় বাদ দিয়া বর্ষশেষে সাধারণ-তহবিলের ও বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের ৩২৫০৪৮১ টাকা উদ্বৃত্ত দেখান হইয়াছে। ইহার বিস্তৃত বিবরণ সদস্যগণের নিকট প্রেরিত হইয়াছে। বর্ষারম্ভের বজেটে চাঁদা আদায় খাতে ৬০০০৲ ধরা হইয়াছিল। সহরের সদস্যগণের মাসিক চাঁদার হার বৃদ্ধি হওয়ায় চাঁদা কম আদায় হইবে, এই ধারণায়

সংশোধিত বজেট ৫৫০০৲ টাকা ধরা হইয়াছিল। কিন্তু পরিষদের কর্ম্মাধ্যক্ষগণের চেষ্টায় চাঁদা আদায় খাতে বর্ষারম্ভের বজেট অপেক্ষা ৭৭৮৷৹ চাঁদা বেশী আদায় হইয়াছে। আলোচ্য বর্ষের শেষে সদস্যগণের চাঁদা খাতে ৪১১৩দ৹ বাকী পড়িয়াছে।

ঋণ শোধ—বিভিন্ন বিশিষ্ট ভাণ্ডার হইতে সাধারণ-তহবিলে পূর্ব্ব পূর্ব্ব বৎসর যে সকল টাকা হাওলাত দেওয়া হইয়াছিল, তাহা পরিশোধ করা হইয়াছে। অধিকন্তু সাধারণ স্থায়ী তহবিল হইতে যে টাকা হাওলাত লওয়া হইয়াছিল, তন্মধ্যে ৩২৯৷৹ পরিশোধ হইয়াছে। বর্ত্তমান বর্ষের শেষে সাধারণ স্থায়ী তহবিলের ৪০০০৲ টাকা হাওলাত রহিয়াছে। এই টাকা এবং বাজার-দেনা ৭৮২৫দ৴৹ মধ্যে বাড়ী মেরামতের বিলের, ইলেক্‌ট্রিক আলো ও পাখার তার বদল ও নূতন পয়েন্ট জন্য বিলের ৫২৭৯৷৴৯ বাদ দিলে মোট ২৫৪৬৸৴৩ এবং সাধারণ স্থায়ী তহবিলের উক্ত ৪০০০৲ একুনে ৬৫৪৬৸৴১ পরিশোধ করিতে পারিলে পরিষৎ ঋণমুক্ত হইতে পারেন।

সাধারণ স্থায়ী তহবিল—সাধারণ স্থায়ী তহবিল পুষ্ট না হইলে পরিষদের স্থায়ী আয় বৃদ্ধি সম্ভব হইবে না। সদস্যগণের চাঁদা আদায় যেরূপভাবে হইতেছে, তাহা বিশেষ আশাপ্রদ নহে। কারণ, বর্ষের দেয় চাঁদা বর্ষমধ্যে বহু চেষ্টা সত্ত্বেও আদায় করা যাইতেছে না।

পরিষদের যাবতীয় হিসাবাদি পরীক্ষার ভার রায় বাহাদুর শ্রীযুক্ত মন্মথনাথ গুপ্ত এবং শ্রীযুক্ত অনাথনাথ ঘোষ মহাশয়দ্বয়ের উপর ন্যস্ত ছিল। তাঁহাদের অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলে যাবতীয় হিসাব-পরীক্ষা-কার্য্য বিশেষ শৃঙ্খলার সহিত সমাধা হইয়াছে। তজ্জন্য পরিষদের পক্ষ হইতে তাঁহাদিগকে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করা যাইতেছে।

আলোচ্য বর্ষে আয়ব্যয়-সমিতির চারিটী অধিবেশন হইয়াছে।

### বিশেষ বিশেষ দান

আলোচ্য বর্ষে নিম্নোক্ত কার্য্যের জন্য পরিষদের হিতৈষিগণের নিকট হইতে চাঁদা পাওয়া গিয়াছে। চাঁদাদাতৃগণের নাম, যে যে উদ্দেশ্যে চাঁদা পাওয়া গিয়াছে, তাহা ও চাঁদার পরিমাণ পরিশিষ্টে দেওয়া হইল।

(ক) স্থায়ী তহবিলের ঋণশোধের জন্য দান।

(খ) পুস্তক খরিদের জন্য দান।

(গ) ম্যাজিক ল্যাণ্টার্ণ খরিদের জন্য দান।

(ঘ) সাহিত্য কংগ্রেসের প্রতিনিধিগণের সংবর্দ্ধনার জন্য দান।

(ঙ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত মহাশয়ের পত্নীর সমাধি-বেষ্টনী নির্ম্মাণের জন্য দান।

(চ) সাহিত্যিকগণের চিত্র-প্রতিষ্ঠার জন্য দান।

(ছ) পরিষদ্‌ মন্দির মেরামতের জন্য দান।

এই সকল চাঁদাদাতৃগণের নিকট পরিষৎ বিশেষভাবে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছেন।

গুপ্ত সাহিত্যিক-ভাণ্ডার

এই ভাণ্ডারের স্থাপয়িতা শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী দত্ত মহাশয়ের প্রদত্ত ২১০০৲ টাকার কোম্পানীর কাগজের সুদ এবং এই ভাণ্ডারে তাঁহার এবং কয়েক জন মহানুভব সাহিত্যিকের প্রদত্ত পুস্তক বিক্রয় লব্ধ অর্থ দ্বারা আলোচ্য বর্ষে ১৩৫॥৹ আয় হইয়াছে। কার্য্য-নির্ব্বাহক-সমিতির নির্দ্দেশমত স্বর্গীয় মহেন্দ্রনাথ বিদ্যানিধি মহাশয়ের কন্যাকে আলোচ্য বর্ষে ৬০৲ সাহায্য করা হইয়াছে। বর্ষশেষে এই ভাণ্ডারে ২৪৬৪৸৵৩ উদ্বৃত্ত রহিয়াছে। বহু পূর্ব্বে শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয় এই ভাণ্ডারে ২৫৲ টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন। তাহা সাহিত্য-সংরক্ষণ তহবিলভুক্ত হইয়াছিল। আলোচ্য বর্ষে কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতির নির্দ্দেশে উক্ত ২৫৲ এই ভাণ্ডারভুক্ত করা হইয়াছে।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-সম্মিলন

১৩৩২ বঙ্গাব্দের শেষে বীরভূমে বঙ্গীয়-সাহিত্য সম্মিলনের সপ্তদশ অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। তৎপরবৎসর পাবনায় অধিবেশন হইবার কথা ছিল। কিন্তু স্থানীয় অশান্তির জন্য তথায় সম্মিলন সম্ভব হয় নাই। তৎপরে অন্য কোন স্থানেও এই দুই বৎসর সম্মিলন হইল না। আলোচ্য বর্ষে মুর্শিদাবাদ জেলায় সম্মিলন হইবার কথা একরূপ স্থির হইয়াছিল, কিন্তু তথাকার সম্মিলনের প্রধান উদ্যোগীর অকালমৃত্যু ও স্থানীয় দুর্ভিক্ষের জন্য সম্মিলনের আর কোন আয়োজনে হস্তক্ষেপ করা হয় নাই। আগামী বর্ষে যাহাতে তথায় সম্মিলন হইতে পারে, তাহার চেষ্টা হইতেছে। বীরভূমের সম্মিলনের কার্য্যবিবরণ প্রকাশের কোনও ব্যবস্থা হয় নাই। আশা করা যায়, বর্ত্তমান বর্ষে উহা প্রকাশিত হইবে।

উপসংহার

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের চতুস্ত্রিংশ বর্ষের সংক্ষিপ্ত কার্য্যবিবরণ আপনাদের নিকট উপস্থিত করিলাম। কিন্তু পরিশেষে ব্যক্তিগত ভাবে কয়েকটী কথা না বলিয়া এই কার্য্যবিবরণ শেষ করিলে কর্ত্তব্যের বিশেষ ত্রুটি হইবে বলিয়া মনে করি।

বাঙ্গালীর শ্রেষ্ঠ জাতীয় সাহিত্যিক প্রতিষ্ঠান সাহিত্য-পরিষদের সম্পাদকরূপ সেবার কার্য্য-ভার পাইবার সৌভাগ্য আমার হইয়াছিল পাঁচ বৎসর পূর্ব্বে। এই পাঁচ বৎসর যাঁহাদের সাহচর্য্য, সহানুভূতি ও সাহায্য ব্যতীত পরিষদের সর্ব্ববিভাগের কার্য্য পরিচালনা করা আমার ক্ষুদ্র-শক্তিতে আদৌ সম্ভব হইত না, সর্ব্বাগ্রে সেই সমস্ত সদস্য ও কর্ম্মাধ্যক্ষকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। সঙ্গে সঙ্গে পরিষদের বিভিন্ন বিভাগের কার্য্য আশানুরূপ করিতে না পারার ত্রুটিও স্বীকার করিতেছি।

আজ পাঁচ বৎসর পরে পরিষদের সম্পাদকের দায়িত্বপূর্ণ কার্য্য হইতে আমি অবসর লইতেছি। এই পাঁচ বৎসরের মধ্যে আমার বহু ত্রুটি ও সেবাপরাধ ঘটিয়াছে। আমি তজ্জন্য আজ পরিষদের সকল সদস্যের নিকট কৃপাপ্রার্থী হইয়া বিনীতভাবে জানাইতেছি, যেন তাঁহারা আমার যাবতীয় অপরাধ ক্ষমা করেন। আমার মাথার উপর দিয়া বহুবিধ ঝড়

রহিয়া গিয়াছে। তন্মধ্যে কার্য্য করিতে হওয়ায় আমি নিজেকে সহস্র প্রকারে অপরাধী বলিয়া অনুভব করিয়াছি। কিন্তু আপনারা আপনাদের নিজগুণে সে সকল ত্রুটি যখন ক্ষমা করিয়া লইয়াছেন, তখন আমার ভরসা আছে, আজও আপনারা আমাকে আপনাদের ক্ষমা হইতে বঞ্চিত করিবেন না।

আমি যখন পরিষদের সম্পাদকতার ভার প্রাপ্ত হই, তখন পরিষদের বিভিন্ন বিশিষ্টভাণ্ডারের ঋণ ছিল নয় হাজার টাকা। আজ সেই পদ হইতে অবসর লইবার সময় আমার বলিতে বড়ই আনন্দ হইতেছে যে, বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের ঋণ সমস্তই পরিশোধ হইয়া গিয়াছে। কিন্তু নয় বৎসর পূর্ব্বে যখন আমি পরিষদের কার্য্যালয়ের ভারপ্রাপ্ত সহকারী সম্পাদকের পদে বৃত হই, তখন রমেশ-ভবনের নির্ম্মাণ-কার্য্যের সূচনা হয় নাই। আজ রমেশ-ভবনের নির্ম্মাণকার্য্য প্রায় সম্পূর্ণ। ইহা আনন্দ-সংবাদ, সন্দেহ নাই। কিন্তু এই কার্য্যের জন্য পরিষদের ঋণও যথেষ্ট হইয়াছে। দুঃখের বিষয়, এই ঋণ-পরিশোধের ব্যবস্থা এখনও করিতে পারা যায় নাই। কিন্তু সুখের বিষয়, আমি আজ যে মহাত্মার হস্তে পরিষদের কার্য্যভার আপনাদের নিয়োগ অনুসারে ন্যস্ত করিতেছি, তাঁহার কার্য্য-পরিচালনায় অচিরেই পরিষৎ সর্ব্বপ্রকারে ঋণমুক্ত হইবে। এই সঙ্কটের দিনে তাঁহার ন্যায় একজন একনিষ্ঠ সেবাব্রতকে পাইয়া আমরা বিশেষ আশস্ত হইয়াছি। আজ আমরা যে উৎসাহী শ্রদ্ধাবান্ কর্ম্মীকে পাইলাম, আমার ভরসা আছে, তাঁহার ন্যায় কর্ণধারের সুনিপুণ কার্য্য-কুশলতায় পরিষৎ সর্ব্বপ্রকারে পরিপুষ্টি লাভ করিবে। পরিষদের কর্ম্মক্ষেত্র যেরূপ বিস্তৃত হইয়া পড়িয়াছে, তদুপযোগী উৎসাহী কর্ম্মী পাওয়া যায় নাই। মাতৃভাষার উন্নতিকামী উদ্যমশীল কর্ম্মীর অভাবে কয়েকটী প্রয়োজনীয় কার্য্যে আজও হস্তক্ষেপ করিতে পারা যায় নাই। আমার বিশ্বাস, সুহৃদ্বর শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সেবামাধুর্য্যে আকৃষ্ট হইয়া বহু কর্ম্মী ইহার নানা বিভাগের কার্য্যে সহায়তা করিবেন।

পরিষৎ যে কয়জন মুষ্টিমেয় কর্ম্মীর সাহায্য পাইতেছেন, তাহাও যথেষ্ট নহে। কর্ম্মবহুল পরিষদের কর্ম্মপ্রচেষ্টা অক্ষুণ্ণ রাখিতে হইলে, ইহাকে যথোপযুক্তভাবে পরিপুষ্ট করিতে হইলে বহু উৎসাহী, অনুরাগী, অক্লান্ত সেবকের প্রয়োজন। পরিষৎ জাতীয় প্রতিষ্ঠান। ইহার উদ্দেশ্য মাতৃভাষার একনিষ্ঠ সেবা। প্রত্যেক বঙ্গভাষাভাষী বঙ্গবাসী নবীন ও প্রবীণ বাঙ্গালী সাহিত্যিকের নিকট আমার তজ্জন্য সনির্ব্বন্ধ অনুরোধ, তাঁহারা সমস্ত মতদ্বৈধ ভুলিয়া গিয়া এই দিকে লক্ষ্য রাখিবেন—জাতিকে বড় করিতে হইলে জাতির সাহিত্যকে ভুলিলে চলিবে না। সাহিত্যের ভিতর দিয়া জাতির আদর্শকে ফুটাইয়া তোলা জাতির অন্যতম প্রধান কর্ত্তব্য। আমি সাহিত্যিকমাত্রকেই আহ্বান করিতেছি—তাঁহারা তাঁহাদের নিজ নিজ সাহিত্যানুরাগ লইয়া পরিষদের কর্ম্মক্ষেত্রে উপস্থিত হউন; ইহার যদি কোন দোষ থাকে, তাহা ভুলিয়া গিয়া, ইহাকে বাঙ্গালী জাতির গৌরব করিয়া তুলুন। ইহার যদি ত্রুটি-বিচ্যুতি দেখিতে পান, সংশোধন করিয়া ইহাকে বাঙ্গালীর আদর্শ বাণী-মন্দিরে পরিণত করুন।

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ মন্দির
বঙ্গাব্দ ১৩৩৫। ১৩ জ্যৈষ্ঠ

শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ
সম্পাদক।

# পরিশিষ্ট

## শাখা-পরিষদের কার্য্যবিবরণ

### রঙ্গপুর-শাখা

সভাপতি—রাজা শ্রীযুক্ত গোপাললাল রায় বাহাদুর।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রচন্দ্র রায় চৌধুরী।

সদস্য-সংখ্যা—আজীবন সদস্য ১, বিশিষ্ট-সদস্য ৪, অধ্যাপক-সদস্য ৬, সহায়ক-সদস্য ৬ এবং সাধারণ সদস্য ১১৫, মোট—১৩২।

অধিবেশন-সংখ্যা—মাসিক ৭, বিশেষ ৫, কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতি ২।

মাসিক অধিবেশনে পঠিত প্রবন্ধ ও লেখকগণ—

১। পরিণামবাদ—শ্রীযুক্ত ভবরঞ্জন তর্কতীর্থ।

২। রঙ্গপুরের ভৌগোলিক সংস্থান—শ্রীযুক্ত দীনেশচন্দ্র লাহিড়ী।

৩। রঙ্গপুরের প্রাচীন প্রসঙ্গ—শ্রীযুক্ত কেশবলাল বসু।

৪। রঙ্গপুরের গ্রাম্য গীত—শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনাথ মৈত্র বি এ।

৫। হজরত মহম্মদের জীবনের এক দিক্—মুন্সী জামালউদ্দীন আহম্মদ চৌধুরী।

৬। সেনযুগে উত্তর বঙ্গে সাহিত্যসেবী ও সাহিত্যচর্চ্চা—শ্রীযুক্ত কেশবলাল বসু।

৭। অস্তাচলে শশধর—শ্রীযুক্ত পণ্ডিত যোগেশচন্দ্র বিদ্যাভূষণ।

প্রবন্ধ পাঠ ব্যতীত এই সকল অধিবেশনে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ মহাশয়ের চিত্র প্রতিষ্ঠিত হয় এবং পণ্ডিত ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ এম এ, যোগীন্দ্রনাথ বসু বি এ, পণ্ডিত শশধর তর্কচূড়ামণি এবং কুঞ্জবিহারী মুখোপাধ্যায় বি এল মহাশয়ের পরলোকগমনে শোক প্রকাশ করা হয়।

বিশেষ অধিবেশনে আলোচিত বিষয়—

১। মধ্যযুগের ভারতীয় সাধক (বক্তৃতা)—বক্তা অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ক্ষিতিমোহন সেন এম এ।

২। সুনাট্য প্রচলন ও ভারতীয় নাট্য সম্বন্ধে আলোচনা—বক্তা অধ্যাপক শ্রীযুক্ত শিশির-কুমার ভাদুড়ী এম এ মহাশয়। এই অধিবেশনে শাখা-পরিষৎ হইতে শ্রীযুক্ত শিশির বাবুকে 'অভ্যর্থনা-পত্র' দেওয়া হয়।

৩। শাখার উৎসাহী ছাত্রসভ্য গিরিজাপ্রসন্ন লাহিড়ী মহাশয়ের পরলোকগমনে শোক প্রকাশ করা হয়।

কলিকাতা ইউনিভার্সিটি বিল সম্বন্ধে মন্তব্য দিবার জন্য শাখা একটি সমিতি গঠন করেন।

আলোচ্য বর্ষে শাখার সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ১৩শ ভাগ, ১ম সংখ্যা মাত্র প্রকাশিত হইয়াছে। শাখার মন্দিরটির এবার সংস্কার সাধন করা হইয়াছে।

আয়-ব্যয়—পূর্ব্ববৎসরের উদ্বৃত্ত ১০১৬৵১, আলোচ্য বর্ষের আয় ৩২২৻৬, আলোচ্য বর্ষের ব্যয় ২৭২৸৴১, বর্ষশেষে উদ্বৃত্ত ১০৬৻৷৴০ ।

---

## গৌহাটি-শাখা

সভাপতি—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এম এ।

সম্পাদক— „ „ আশুতোষ চট্টোপাধ্যায় এম এ।

অধিবেশন-সংখ্যা—১৭। অধিবেশনগুলিতে পঠিত প্রবন্ধাদি ও লেখক এবং বক্তার নাম—

১। বংশীর আহ্বান ( বিজ্ঞান )—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এম এ।

২। একখানা পুরাতন বাঙ্গালা গ্রন্থের পরিচয়—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন সেন এম এ।

৩। প্রাচীন ভৌগোলিক তত্ত্ব—শ্রীযুক্ত সত্যভূষণ সেন।

৪। সুপ্রজনন—শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়।

৫। ভারতীয় চিত্রশিল্প—শ্রীযুক্ত সত্যভূষণ সেন।

৬। বিংশ শতাব্দীর আপেক্ষিকতাবাদ—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এম এ।

৭। মানুষ গড়া—শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র চক্রবর্ত্তী।

৮। প্রাচীন মোসলেম জগতের ভূগোল—শ্রীযুক্ত সত্যভূষণ সেন।

৯। আপেক্ষিকতাবাদের মূল কথা (বক্তৃতা)—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এম এ।

১০। চণ্ডীদাস—শ্রীযুক্ত তারিণীকমল পণ্ডিত বি এ।

১১। আপেক্ষিকতাবাদ সম্বন্ধে তিনটি বক্তৃতা—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত সুরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় এম এ।

১২। উইলিয়াম টেল ( অনুবাদ )—শ্রীযুক্ত তারিণীকমল পণ্ডিত বি এ।

১৩। পরমাণুর অহঙ্কার ( কবিতা )—শ্রীযুক্ত হরিজীবন গোস্বামী।

১৪। দুঃখ বরণ ( গদ্য কবিতা )—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত আশুতোষ চট্টোপাধ্যায় এম এ।

১৫। মস্ত ঔপন্যাসিক ( গল্প )—শ্রীযুক্ত সত্যভূষণ সেন।

মূল-পরিষদের পক্ষে শ্রীযুক্ত ডাঃ নরেন্দ্রনাথ লাহা এম এ, বি এল, পি এচ ডি মহাশয় এবং শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয় শাখা পরিদর্শন করেন। এই সময় ৺ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যা-বিনোদ এম এ মহাশয়ের পরলোকগমনে শোক প্রকাশের জন্য বিশেষ অধিবেশন হয়। শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয় "ক্ষীরোদপ্রসাদের গ্রন্থাবলীতে দেশাত্ম-বোধ" বিষয়ে প্রবন্ধের জন্য একটি রৌপ্যপদক দানের প্রতিশ্রুতি জ্ঞাপন করেন।

---

## কটক-শাখা

সভাপতি—শ্রীযুক্ত কিশোরীমোহন জোয়ার্দ্দার।

ব্যবহর্ত্তাদ্বয়—শ্রীযুক্ত বীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্ত্তী।

বিমলকৃষ্ণ পাল।

প্রতি রবিবারে পরিষদের অধিবেশনের ব্যবস্থা হইয়াছে। তন্মধ্যে প্রতি মাসে দুইটি অধিবেশনে আলোচনা, একটিতে চাক্ষোদ্দীপক প্রবন্ধ এবং একটিতে বালক-সভার অধিবেশন হইবে।

আলোচ্য বর্ষে ২১টি অধিবেশন হইয়াছে। তন্মধ্যে ১১টি অধিবেশনে নিম্নলিখিত বিষয়ে আলোচনা হইয়াছে,—

১। পর্দ্দা একটি গর্হিত প্রথা কি না?

২। কথিত ভাষা উচ্চ সাহিত্যে স্থান পাইবার যোগ্য কি না?

৩। অসবর্ণ বিবাহ সমর্থনযোগ্য কি না?

৪। বর্ত্তমান স্ত্রী শিক্ষা-পদ্ধতি ভারতের উপযুক্ত কি না?

৫। আধুনিক সভ্যতা মনুষ্যত্ব বিকাশের যোগ্য কি না?

৬। আমাদের আদর্শ কি?

এতদ্ব্যতীত ৮টি অধিবেশনে চাক্ষোদ্দীপক প্রবন্ধ পাঠ হয় এবং ২টি বালক-সভ্যের অধিবেশন হয়।

সদস্য-সংখ্যা—৭০—মোট আয় ২৯৷৷০, ব্যয় ২৷৷০, উদ্বৃত্ত ২৭৲।

সাহিত্য পরিষদের কার্য্যালয় ও পাঠাগারের জন্য একটি স্বতন্ত্র বাড়ী ভাড়া করা হইয়াছে।

---

## মীরাট-শাখা

সভাপতি—শ্রীযুক্ত ডাঃ হিমাংশুশেখর মিত্র এম বি।

সম্পাদক—শ্রীযুক্ত অবনীনাথ রায় বি এ।

সদস্য-সংখ্যা—৮২।

অধিবেশনসংখ্যা—১১। এই সকল অধিবেশনে পঠিত প্রবন্ধ ও লেখকগণের নাম,—

১। বাঙ্গালী জাতির বৈশিষ্ট্য—শ্রীযুক্ত বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় বি এ।

২। সুন্দর সম্বন্ধে কয়েকটি কথা—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিমোহন মুখোপাধ্যায় এম এ।

৩। ইবসেন ও আধুনিক বঙ্গসাহিত্য—অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র বিশ্বাস এম এ।

৪। বঙ্গসাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র—শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত এম এ, বি এল।

৫। মানব-সভ্যতার বিকাশে বৈদিক ধর্ম্মের উৎপত্তি—শ্রীযুক্ত অতুলচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় বি এ।

৬। মীরাট ও স্থানীয় বাঙ্গালীকীর্ত্তি—শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র নন্দী।

৭। জাতীয়তার আদিগুরু রাজা রামমোহন রায়—শ্রীযুক্ত বনমালী বন্দ্যোপাধ্যায়।

৮। মানদণ্ড ও তাহার অপব্যবহার—শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত বি এস্ সি।

৯। প্রবাসী বাঙ্গালীর জীবনসমস্যা—শ্রীযুক্ত ইন্দ্রকান্ত মিত্র এম এ।

শ্রীযুক্ত প্রিয়কুমার গোস্বামী এম এ, বি এল মহাশয় ৬টি অধিবেশনে গান করিয়া সভার সৌষ্ঠব বৃদ্ধি করিয়াছিলেন।

মীরাটে প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য-সম্মিলনের ষষ্ঠ অধিবেশন হয়। এতদ্ব্যতীত মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় মহাশয়ের মৃত্যু-দিবসে এক বিশেষ অধিবেশন হইয়াছিল।

প্রবাসী বঙ্গসাহিত্য-সম্মিলনীর মুখপত্র "উত্তরা" পত্রিকায় শাখার কার্য্যবিবরণ প্রকাশিত হয়।

মীরাট শাখার প্রতিষ্ঠার পর দুই এক বৎসর কার্য্য চলিয়াছিল। তৎপর ৭ বৎসর কোনই কার্য্য হয় নাই। আলোচ্য বর্ষ হইতে কতিপয় উৎসাহী প্রবাসী শিক্ষিত বাঙ্গালীর চেষ্টায় শাখাটি পুনরুজ্জীবিত হইয়াছে। ইঁহাদের মধ্যে অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিমোহন মুখোপাধ্যায়, অধ্যাপক শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র বিশ্বাস, শ্রীযুক্ত হরিভূষণ মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত বিমলচন্দ্র ঘোষ, শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত, শ্রীযুক্ত অতুলকুমার পাত্র, শ্রীযুক্ত ইন্দুভূষণ বসু, শ্রীযুক্ত ডাঃ বরেন্দ্রচন্দ্র ঘোষ, শ্রীযুক্ত শিশিরচন্দ্র ঘোষাল, শ্রীযুক্ত বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত অবিনাশচন্দ্র নন্দী, শ্রীযুক্ত যোগেন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, শ্রীযুক্ত পঞ্চানন সেন, শ্রীযুক্ত প্রিয়কুমার গোস্বামী এবং শ্রীযুক্ত জ্যোতিষচন্দ্র বিশ্বাস মহাশয়গণের নাম বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

---

## মেদিনীপুর-শাখা

সভাপতি—শ্রীযুক্ত মনীষিনাথ বসু সরস্বতী এম-এ, বি-এল।

সম্পাদক— " নলিনীনাথ দে।

সদস্য-সংখ্যা—১৩৮; অধিবেশন-সংখ্যা ৪৬ (সাপ্তাহিক ২৬, বিশেষ ৩, মাসিক ৩, কার্য্য-নির্বাহক-সমিতি ৫, প্রবন্ধ-নির্বাচন-সমিতি ২, নাট্য-সমিতি ৪, অভ্যর্থনা সমিতি ২ এবং অনুসন্ধান-সমিতি ১)।

শাখার মাসিক অধিবেশনাদিতে পঠিত প্রবন্ধগুলি শাখা-পরিষদের মুখপত্র 'মাধবী' মাসিক পত্রিকায় প্রকাশিত হইয়াছে।

গ্রন্থাগারে পুস্তক-সংখ্যা—১৩৫৮।

আয় ৩৭৯॥৶৭।৹, ব্যয় ২১৯৶৫, উদ্বৃত্ত—১৬০॥১॥৹।

বালক-বালিকাগণকে আবৃত্তি-প্রতিযোগিতায় উৎসাহিত করিবার জন্য "কুমুদিনী রৌপ্য-পদক" এবং 'শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ রৌপ্যপদক' দানের ঘোষণা শাখা-পরিষৎ হইতে করা হইয়াছে। প্রথমটির দাতা শ্রীযুক্ত দেবকিশোর আচার্য্য এবং দ্বিতীয়টির দাতা শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রনাথ দাস।

শাখার পঞ্চদশ বার্ষিক অধিবেশনে শ্রীযুক্ত ডক্টর নরেশচন্দ্র সেন গুপ্ত এম-এ, ডি-এল মহাশয় সভাপতির আসন গ্রহণ করিয়াছিলেন।

---

## চিত্রশালার বঙ্গীয় গবর্মেণ্টের দান সংক্রান্ত পত্র

GOVERNMENT OF BENGAL

Department of Education, Miscellaneous Branch.

577 Mis.

From J. H. Lindsay, Esq., M. A., I. C. S.,
Secretary to the Government of Bengal.

To The President,
Bangiya Sahitya Parishad, Calcutta,

Dated the 3rd March, 27.

The Hon'ble Mr. Byomkes Chakravarti,
Minister-in-charge.

Sir,

In continuation of Government order No. 422T/Mis. dated the 14th June 1926, I am directed to forward herewith a copy of this office letter No 575 Mis., dated the 3rd March 1927, to the Director of Public Instruction, Bengal, on the subject of a capital grant towards the construction of a museum building of the Bangiya Sahitya Parishad, Calcutta,

I have the honour to be
Sir
Your most obedient servant,
Sd/ B. B. Sarkar
for Secretary to the Government of Bengal

GOVERNMENT OF BENGAL.

Department of Education, Miscellaneous Branch.

No 575 Mis,

From

J. H. Lindsay, Esq: M.A:, I.C.S.,
Secretary to the Government of Bengal,

To The Director of Public Instruction, Bengal.

Calcutta, the 3rd March 1927.

The Hon'ble Mr. Byomkes Chakravarti,
Minister-in-charge.

Sir,

In continuation of this office letter No. 253—Mis., dated the 12th February 1926, I am directed to convey the administrative approval

of Government to a capital grant of Rs. 16000/- towards the construction of a museum building of the Bangiya Sahitya Parishad, Calcutta. Steps will be taken to include the scheme in the schedules of new schemes involving non-recurring expenditure, when next called for.

I have, etc.,
Sd/ B. B. Sarkar,
for Secretary to the Government of Bengal.

## সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকার বিনিময়ে প্রাপ্ত সাময়িক পত্রাদি

### দৈনিক

১। Amrita Bazar Patrika, ২। Basumati, * ৩। The Bengalee, ৪। The Englishman *, ৫। The Forward, ৬। The Statesman *, ৭। আনন্দ-বাজার পত্রিকা, ৮। দৈনিক বসুমতী *, ৯। নায়ক, ১০। বাঙ্গালার কথা, ১১। নদীয়া-প্রকাশ।

### সাপ্তাহিক

১। The Calcutta Gazette, ২। The Calcutta Municipal Gazette, ৩। Indian Messenger, ৪। The Mussalman, ৫। Navavidhan ৬। আত্মশক্তি, ৭। এডুকেশন গেজেট, ৮। খাদেম, ৯। খুলনাবাসী, ১০। গৌড়দূত, ১১। গৌড়ীয়, ১২। চারুমিহির, ১৩। চুঁচুড়া-বার্ত্তাবহ, ১৪। জনমত, ১৫। ঢাকা-প্রকাশ, ১৬। ত্রিস্রোতা, ১৭। নবযুগ, ১৮। নাচঘর, ১৯। পল্লীবাসী, ২০। প্রান্তবাসী, ২১। ফরিদপুর-হিতৈষিণী, ২২। বঙ্গবাসী, ২৩। বঙ্গ-রত্ন, ২৪। বসুমতী, ২৫। বীরভূম-বার্ত্তা, ২৬। মুক্তি, ২৭। মেদিনীপুর-হিতৈষী, ২৮। মোহাম্মদী, ২৯। শক্তি, ৩০। সঞ্জয়, ৩১। সঞ্জীবনী, ৩২। সময়, ৩৩। স্বরাজ, ৩৪। হিতবাদী, ৩৫। হিন্দু।

### পাক্ষিক

১। তত্ত্ব-কৌমুদী, ২। ধর্ম্মতত্ত্ব, ৩। সম্মিলনী।

### মাসিক

১। American Anthropologist, ২। The Calcutta Medical Journal, ৩। The Calcutta Review, ৪। Commercial India, ৫। Health and Happiness, ৬। Indian Antiquary *, ৭। Indian Medical Record, ৮। Industry, ৯। Journal of Ayurveda, ১০। Journal and Procee-

dings of the Asiatic Society of Bengal, ১১। Modern Review*, ১২। Welfare, ১৩। অর্চ্চনা, ১৪। আর্য্য-দর্পণ, ১৫। আর্থিক উন্নতি, ১৬। ইসলাম-দর্শন, ১৭। উৎসব, ১৮। উদ্বোধন, ১৯। উড়ো খই, ২০। কংস-বণিক্-পত্রিকা, ২১। কায়স্থ-পত্রিকা, ২২। কায়স্থ-সমাজ, ২৩। কালি-কলম, ২৪। কৃষি-সম্পদ, ২৫। গন্ধবণিক্ মাসিক পত্র, ২৬। গৌড়প্রভা, ২৭। চিকিৎসা-প্রকাশ, ২৮। জন্মভূমি, ২৯। জৈন সাহিত্য-সংশোধক ( হিন্দী ), ৩০। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, ৩১। তন্তু ও তন্ত্রী, ৩২। তাম্বুলী পত্রিকা, ৩৩। প্রজাপতি, ৩৪। প্রবর্ত্তক, ৩৫। প্রবাসী, ৩৬। বঙ্গবাণী, ৩৭। বঙ্গলক্ষ্মী, ৩৮। বাঁশরী, ৩৯। বিচিত্রা, ৪০। ব্রহ্মবাদী, ৪১। ব্রহ্মবিদ্যা, ৪২। ব্রাহ্মণ-সমাজ, ৪৩। ভক্তি, ৪৪। *ভারতবর্ষ, ৪৫। মাতৃমন্দির, ৪৬। মাধবী, ৪৭। মানসী ও মর্ম্মবাণী, ৪৮। মাসিক বসুমতী, * ৪৯। মাহিষ্য-সমাজ, ৫০। যোগিসখা, ৫১। শনিবারের চিঠি, ৫২। শাকদ্বীপি ব্রাহ্মণ, ৫৩। সবুজপত্র, ৫৪। সাধনা, ৫৫। সাহিত্য-সংবাদ, ৫৬। সাহিত্যিক, ৫৭। সুবর্ণবণিক্-সমাচার, ৫৮। শ্রীশ্রীসোণার গৌরাঙ্গ, ৫৯। সৌরভ, ৬০। স্বাস্থ্য-সমাচার, ৬১। সংস্কৃত-সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৬২। হোমিওপ্যাথি পরিচারক।

### দ্বৈমাসিক

১। গ্রামের ডাক, ২। প্রকৃতি, ৩। Indian Journal of Medicine, ৪। Museum of Fine Arts Bulletin, Boston.

### ত্রৈমাসিক

১। আসাম-সাহিত্য সভার পত্রিকা, ( অসমীয়া ), ২। কর্ণাটক সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা ( কানাড়ী ), ৩। নাগরী-প্রচারিণী পত্রিকা ( হিন্দী ), ৪। পুরাতত্ত্ব ( হিন্দী ), ৫। প্রতিভা, ৬। Indian Historical Quarterly, ৭। Buddhist India, ৮। Muslim Review, ৯। Quarterly Journal of the Andhra Historical Society, ১০। Quarterly Journal of the Mythic Society, ১১। Vishwa-bharati Quarterly.

### বার্ষিক

* বার্ষিক বসুমতী, ১৩৩৪।

* তারকাচিহ্নিতগুলি ক্রীত হইয়াছিল।

# বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের

## চতুস্ত্রিংশ সাংবৎসরিক আয়-ব্যয়-বিবরণ

### আয়

| ক্রম | বিবরণ | টাকা |
|---|---|---|
| ১। | চাঁদা | ৬২৭৮৷৷০ |
| ২। | প্রবেশিকা | ৭০৲ |
| ৩। | পুস্তক ও গ্রন্থাবলী বিক্রয় | ৫১০৷৷/ |
| ৪। | পত্রিকা বিক্রয় | ৭২০৵০ |
| ৫। | বিজ্ঞাপনের আয় | ৬৫৲ |
| ৬। | বিভিন্ন তহবিলের সুদ আদায় | ১৩০৯৸০ |
| ৭। | লালগোলা তহবিলের সুদ আদায় | ৪৫৫৲ |
| ৮। | সাধারণ স্থায়ী „ „ | ২৮১৸/৬ |
| ৯। | ঐতিহাসিক অনুসন্ধান | ৭৯৲ |
| ১০। | বিনয়কুমার সরকার গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিলের সুদ আদায় | ১৫২৷৷/৬ |
| ১১। | ডাকঘরে গচ্ছিত টাকার সুদ আদায় | ৪২৷৷৵০ |
| ১২। | এককালীন দান | ২২৬৲ |
| ১৩। | গবর্ণমেণ্টের বার্ষিক দান | ১০০০৲ |
| ১৪। | মিউনিসিপালিটীর „ „ | ৬৫০৲ |
| ১৫। | বিশিষ্ট-ভাণ্ডার হইতে প্রাপ্ত দান | ১৬৭৫৸৩ |
| ১৬। | স্মৃতিরক্ষার আয় | ৪১৮/৯ |
| ১৭। | পুস্তক বিক্রয়ের খরচ আদায় | ৩০৸/০ |
| ১৮। | বিবিধ আয় | ১১৫৲ |
| ১৯। | হাওলাত আদায় | ৫০০৲ |
| ২০। | দুঃস্থ সাহিত্যিক-ভাণ্ডার | ১৩৫৷৷০ |
| ২১। | আমানত জমা | ১৬৲ |
| ২২। | পোষ্ট অফিস সেভিংস ব্যাঙ্ক গচ্ছিত হিঃ ফেরত জমা | ২৭৯০৲ |
| ২৩। | ব্যাঙ্কে গচ্ছিত হিঃ „ | ১৩২০৩৵০ |
| ২৪। | পরিষদের ঋণশোধ বাবদে দান | ৬০০৲ |
| ২৫। | পদক ও পুরস্কার জন্য দান | ৫৲ |
| ২৬। | সংবর্দ্ধনার জন্য দান | ৯২৲ |
| | | ৩১৬২৩৸/০ |

### ব্যয়

| ক্রম | বিবরণ | টাকা |
|---|---|---|
| ১। | গ্রন্থাবলী মুদ্রণ | ২৫৮৭৷৶৬ |
| ২। | পত্রিকাদি মুদ্রণ | ১৩৬৪৷/৩ |
| ৩। | পুস্তকালয় | ১২৬৭৷৵৯ |
| ৪। | পুথিশালা | ২৮৯৷০ |
| ৫। | চিত্রশালা | ২৩৶৬ |
| ৬। | বিবিধ মুদ্রণ | ২২১৵৬ |
| ৭। | ডাকমাশুল | ৭৪৩/০ |
| ৮। | বাড়ী মেরামত এবং ইলেকট্রিক নূতন প্যেণ্ট | ১০২৭২৸৯ |
| ৯। | আলো ও পাখার বিল | ১৭৭৸৶৩ |
| ১০। | ইলেকট্রিক তার বদল | ৫৲ |
| ১১। | ভৃত্যাদিগের ঘর ভাড়া | ৬০৲ |
| ১২। | „ ছাতা | ৪৷৷০ |
| ১৩। | দপ্তর সরঞ্জামী | ৯৬৵৯ |
| ১৪। | নূতন আসবাব | ১৲ |
| ১৫। | গাড়ী ভাড়া | ৭১৵৬ |
| ১৬। | স্মৃতিরক্ষার ব্যয় | ২২১৷৶০ |
| ১৭। | পুস্তক বিক্রয়ের খরচ | ৩৩৸৵০ |
| ১৮। | বেতন | ২৯৮৪৸৵৩ |
| ১৯। | চাঁদা আদায়ের কমিশন | ৪৪১৸৵৬ |
| ২০। | „ গাড়ী ভাড়া | ৬১৷/৬ |
| ২১। | দুঃস্থ সাহিত্যিক-ভাণ্ডার | ৬০৲ |
| ২২। | বিবিধ ব্যয় | ৯২৸/০ |
| ২৩। | হাওলাত দাদন | ১০৯১৷৬ |
| ২৪। | আমানত শোধ | ৪৷৷০ |
| ২৫। | পোঃ অফিস সেভিংস ব্যাঙ্কে গচ্ছিত হিঃ খরচ | ৩৩৫৮৸৵০ |
| ২৬। | ব্যাঙ্কে গচ্ছিত জন্য খরচ | ১৬৯২৸/০ |
| ২৭। | ঋণশোধ বাবদে খরচ | ৬৶৩ |
| ২৮। | বিভিন্ন তহবিলের সুদ খাতে খরচ | ১৩০৯৸০ |
| ২৯। | সংবর্দ্ধনার ব্যয় | ১৭৬৷/৩ |
| ৩০। | বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের ব্যয় | ১৭০০৷৩ |
| | | ৪৬৬১৯৸/৯ |

কৈঃ—

| | |
|---|---|
| পূর্ব্ব বৎসরের উদ্বৃত্ত | ৪২২৪০৸৶১০ |
| বর্ত্তমান বৎসরের সাধারণ তহবিলের আয় ( বাদ ব্যাঙ্ক ও পোষ্ট অফিস হইতে জমা ১৫৯৯৩৵০ ) | ১৫৬৩৩৴০ |
| | ৫৭৮৭৪৲১০ |
| বাদ বর্ত্তমান বৎসরের সাধারণ তহবিলের ব্যয় ( বাদ ব্যাঙ্কে ও পোষ্ট অফিসে গচ্ছিত জন্য খরচ ২১২৫০৷৶০) | ২৫৩৬৯৷৹ |
| উদ্বৃত্ত | ৩২৫০৪৸১ |

উদ্বৃত্ত টাকার আয়—

১। বিশিষ্ট-ভাণ্ডার———————————————৩২২৬৭৸৶০

| | |
|---|---|
| ৫৲ সুদের ইণ্ডিয়ান ওয়ার লোন | ৪৮০০৲ |
| ৫৲ " ওয়ার বণ্ড্ | ১০০০৲ |
| ৫৲ " ওয়ার লোন | ৭০০৲ |
| ৪৲ " পোর্ট ট্রাষ্ট ডিবেঞ্চার | ৫০০০৲ |
| ৩৷০ " কোং কাগজ | ১৫২০০৲ |
| ব্যাঙ্কে মজুত | ৪৬৮৮৷৶০ |
| পোষ্ট অফিসে মজুত | ৫৭৫৲৯ |
| কোষাধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট মজুত | ২২৬৷৶১ |
| কার্য্যালয়ে সম্পাদক মহাশয়ের নিকট মজুত | ১৭৭৷২ |
| | ৩২২৬৭৸৶০ |

২। সাধারণ তহবিল——————————————— ২৩৬৸৴১

| | |
|---|---|
| ব্যাঙ্কে মজুত | ৭৮৷৵০ |
| কার্য্যালয়ে সম্পাদক মহাশয়ের নিকট মজুত | ১৫৬৷১০ |
| ডাকটিকিট মজুত | ১৸৵৩ |
| | ২৩৬৸৴১ |

৩২৫০৪৸১

হিসাব পরীক্ষায় নির্ভুল প্রতিপন্ন করিলাম।

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী
সভাপতি।
২৮।১।৩৫

শ্রীনৃপেন্দ্রচন্দ্র রায়
সভাপতি
আয়-ব্যয়-সমিতি।
২২।১।৩৫

শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ
সম্পাদক।

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বসু
সহকারী সম্পাদক,
আয়-ব্যয় বিভাগ।

শ্রীমন্মথনাথ গুপ্ত
শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ
হিসাব-পরীক্ষক।
১৯।১।৩৫

শ্রীযতীন্দ্রনাথ বসু
কোষাধ্যক্ষ।

শ্রীসূর্য্যকুমার পাল
হিসাব-রক্ষক।

## ১৩৩৪ বঙ্গাব্দের হাওলাত দাদনের হিসাব

| | |
|---|---|
| গত বর্ষের হাওলাত দাদন | ১০,৩০২৸/৩ |
| বর্ত্তমান বর্ষের হাওলাত দাদন | ১০৯১।৬ |
| | ১১,৩৯৪৶৯ |
| বাদ বর্ত্তমান বর্ষের হাওলাত আদায় | ৫০০৲ |
| | ১০,৮৯৪৶৯ |
| অায়—১। রমেশ-ভবন সমিতি | ১০,৪৩৯৸৶০ |
| ২। মহাভারত মুদ্রণের জন্য শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয়ের নিকট গচ্ছিত | ২৫০৲ |
| ৩। শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত মহাশয়কে স্মৃতিরক্ষার কার্য্যের জন্য অগ্রিম | ৪৲ |
| ৪। শ্রীযুক্ত হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয়কে "চণ্ডীদাস" সম্পাদন জন্য অগ্রিম | ৩০৲ |
| ৫। লালগোলা গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিলে হাওলাত | ১৭০।১ |
| | ১০,৮৯৪৶৯ |

---

## ১৩৩৪ বঙ্গাব্দের আমানত জমার হিসাব

| | |
|---|---|
| গত বর্ষের আমানত জমা | ১০৮৸০ |
| বর্ত্তমান বর্ষের আমানত জমা | ১৬৲ |
| | ১২৪৸০ |
| বর্ত্তমান বর্ষের আমানত শোধ | ৪৷০ |
| | ১২০।০ |
| অায়—১। পাঁচু জমাদার | ৫০৲ |
| ২। প্রোবষ্টাইন কোঃ ( লণ্ডন ) পুস্তক বিক্রয় জন্য | ৫০৲ |
| ৩। পুস্তক বিক্রয় জমা | ১।০ |
| ৪। মাইকেল মধুসূদন-পত্নীর সমাধি-বেষ্টনীর জন্য | ১০৲ |
| ৫। পুস্তকালয় হইতে পুস্তক আদান-প্রদানের ডাক খরচ জন্য | ৩৲ |
| ৬। চণ্ডীদাসের পদাবলীর নবসংস্করণের অগ্রিম মূল্য | ৩৲ |
| | ১২০।০ |

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী
সভাপতি।

শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ
সম্পাদক।

শ্রীরামকমল সিংহ
প্রধান কর্ম্মচারী।

শ্রীমন্মথনাথ গুপ্ত
শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ
হিসাব-পরীক্ষক।

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বসু
সহকারী সম্পাদক।

শ্রীদুর্গাকুমার পাল
হিসাব-রক্ষক।
১৭।১।৩৫

## লালগোলা গ্রন্থ-প্রকাশ-স্থায়ী-তহবিল

| আয়— | | ব্যয়— | |
|---|---|---|---|
| কোম্পানীর কাগজের | | গ্রন্থ প্রকাশের জন্য ব্যয় | ৯৮২৸৵৯ |
| সুদ আদায় | ৪৫৫৲ | | |
| পুস্তক ও গ্রন্থাবলী বিক্রয় | ১৬৬।৵৩ | | ৯৮২৸৵৯ |
| সাধারণ তহবিল হইতে | | | |
| হাওলাত জমা | ১১০।৯ | | |
| | ৭৯১৸৶৩ | | |

| | | |
|---|---|---|
| ঐক্য:— | গত বর্ষের উদ্বৃত্ত | ১৩১৯০৸৶৬ |
| | বর্ত্তমান বর্ষের আয় | ৭৯১৸৶৩ |
| | | ১৩৯৮২৸৵৯ |
| | বাদ বর্ত্তমান বর্ষের ব্যয় | ৯৮২৸৵৯ |
| | | ১৩০০০৲ |

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী
সভাপতি।
শ্রীমন্মথনাথ গুপ্ত
শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ
হিসাব-পরীক্ষক।
১৯।১।৩৫

শ্রীঅমূল্যচরণ বিদ্যাভূষণ
সম্পাদক।
শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বসু
সহকারী-সম্পাদক।

শ্রীরামকমল সিংহ
প্রধান কর্ম্মচারী।
শ্রীসূর্য্যকুমার পাল
হিসাব-রক্ষক।
১৭।১।৩৫

---

## এককালীন দানের তালিকা

১। পুস্তকালয়ের পুস্তক খরিদ জন্য—

| | |
|---|---|
| শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু বি এ, এটর্ণি | ১৫০৲ |
| " প্যারীমোহন সেনগুপ্ত | ২০৲ |

২। ম্যাজিক ল্যাণ্টার্ণ খরিদ জন্য—

| | |
|---|---|
| মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী | ১৭৲ |
| " ডাঃ একেন্দ্রনাথ ঘোষ | ১৭৲ |
| " অধ্যাপক নিবারণচন্দ্র রায় | ১৭৲ |
| | ৫১৲ |
| | ২২১৲ |

জের ২২১৲

৩। সাধারণ তহবিলের জন্য—
শ্রীযুক্ত কুমারেন্দ্রদেব রায় মহাশয় — ৫৲

৪। ৺সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত স্মৃতিরক্ষার্থ দান—
ললিতকলা-সংসদের পক্ষে
শ্রীযুক্ত কেশবচন্দ্র গুপ্ত এড্‌ভোকেট — ১০০৲

৫। ৺গিরীন্দ্রমোহিনী দাসীর চিত্র প্রস্তুত জন্য দান—

| | |
|---|---|
| মাননীয় শ্রীযুক্ত স্যর ব্রজেন্দ্রনাথ মিত্র | ২৫৲ |
| শ্রীযুক্তা স্বর্ণকুমারী দেবী | ১০৲ |
| শ্রীযুক্তা কামিনী রায় | ৫৲ |
| শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু চৌধুরী | ২৲ |
| | ৪২৲ |
| | ৩৬৮৲ |

## সায়ান্স কংগ্রেসের প্রতিনিধিগণের সংবর্দ্ধনার জন্য দান

| | | |
|---|---|---|
| ১। | মাননীয় মহারাজ শ্রীযুক্ত স্যর মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী | ১০৲ |
| ২। | কুমার শ্রীযুক্ত ডাঃ নরেন্দ্রনাথ লাহা | ১০৲ |
| ৩। | শ্রীযুক্ত প্রফুল্লনাথ ঠাকুর | ১০৲ |
| ৪। | কুমার শ্রীযুক্ত অরুণচন্দ্র সিংহ | ৫৲ |
| ৫। | " যতীন্দ্রনাথ বসু | ৫৲ |
| ৬। | রায়বাহাদুর শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু | ৫৲ |
| ৭। | " কিরণচন্দ্র দত্ত | ৫৲ |
| ৮। | " অজিত ঘোষ | ৫৲ |
| ৯। | অধ্যাপক " নিবারণচন্দ্র রায় | ৫৲ |
| ১০। | কুমার " শরৎকুমার রায় | ৫৲ |
| ১১। | " বিজয়গোপাল গঙ্গোপাধ্যায় | ৫৲ |
| ১২। | মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরপ্রসাদ শাস্ত্রী | ২৲ |
| ১৩। | অধ্যাপক " ডাঃ পঞ্চানন নিয়োগী | ২৲ |
| ১৪। | " জ্যোতিশ্চন্দ্র ঘোষ | ২৲ |
| ১৫। | " জিতেন্দ্রনাথ বসু | ২৲ |
| ১৬। | " প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | ১৲ |
| ১৭। | " নৃপেন্দ্রকুমার বসু | ১৲ |
| ১৮। | " নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য | ১৲ |
| ১৯। | অধ্যাপক " দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায় | ১৲ |
| | | ৮২৲ |

## ডাঃ সুডার্স মহোদয়ের অভ্যর্থনার জন্য দান

কুমার শ্রীযুক্ত ডাঃ নরেন্দ্রনাথ লাহা — ১০৲

## ১৩৩৪ বঙ্গাব্দের আয়-ব্যয় সম্বন্ধে হিসাব পরীক্ষকের মন্তব্য

১৩৩৪ সালের বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষদের আয়-ব্যয়ের হিসাব পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পরীক্ষা করিয়া আমি নির্ভুল প্রতিপন্ন করিয়াছি। হিসাব-রক্ষক শ্রীযুক্ত সূর্য্যকুমার পাল মহাশয় অতি সুন্দরভাবে হিসাব প্রস্তুত করিয়াছেন। হিসাব পরীক্ষার সময় আমার যখনই যাহা জানিবার আবশ্যকতা ঘটিয়াছিল, তখনই তিনি আমাকে অতি সুন্দরভাবে তাহা বুঝাইয়া দিয়াছেন। বস্তুতঃ তাঁহারই সহায়তায় আমি অতি অল্প দিনের মধ্যে পরীক্ষা শেষ করিতে সক্ষম হইয়াছি। আমি সূর্য্যকুমার বাবুকে আমার আন্তরিক ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি।

উদ্বৃত্ত জমা ( Opening Balance ,—১৫৬৩৪৷৵১ টাকা

১৩৩৩ সালের পরিষদ্ ক্যাশে ১৫৬৩৪৷৵১ বাকী জমা ছিল। কিন্তু এই টাকার মধ্যে ১৪৯৯৯৲ টাকা এই বৎসরে সেণ্ট্রাল ব্যাঙ্কে জমা দেখান হইয়াছিল। ঐ ১৪৯৯৯৲ টাকা উক্ত পাশ-বইয়ে এবং সন ১৩৩৩ সালের আয়-ব্যয়ের হিসাবে উদ্বৃত্ত জমার কৈফিয়তে দেখান হইয়াছিল। কিন্তু ঐ টাকা ১৩৩৩ সালের পরিষদ্ ক্যাশ-বইয়ে ব্যাঙ্কে জমা দেখান ছিল না; তজ্জন্য ১৩৩৪ সালের পরিষদ্ ক্যাশে ১৪৯৯৯৲ টাকা উদ্বৃত্ত জমা ১৫৬৩৪৷৵১ টাকার মধ্যে আছে, এবং ১৩৩৪ সালের ১লা বৈশাখ তারিখে পরিষৎ ক্যাশ-বইয়ে ব্যাঙ্কে জমা দেওয়া হইল বলিয়া খরচ দেখান হইয়াছে।

আয়—( চাঁদা ও প্রবেশিকা )—৬৩৫৮৷৹ টাকা।

১৩৩৩ সালের সভ্যের সংখ্যা মোট ১৩১৪ জন ছিল। এই বৎসর সভ্যের সংখ্যা ৯১৮। গত বৎসর অপেক্ষা এই বৎসর ১১৬ জন কম সভ্য থাকা সত্ত্বেও গত বৎসর অপেক্ষা এই বৎসরে ৮১৫৷৹ টাকা বেশী আদায় হইয়াছে। চাঁদা আদায় বিভাগের কর্ম্মচারীদিগের চেষ্টায় এত বেশী টাকা আদায় হইয়াছে, তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডার

কোম্পানী কাগজের সুদ মোঃ ১৩০৯৫ টাকা মাননীয় সভ্য মহোদয়গণের নির্দ্দেশানুসারে নিম্নলিখিত ভাবে বণ্টন করা হইয়াছে,—

| | | |
|---|---|---|
| ১। | লালগোলা গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল | ৪৫৫৲ |
| ২। | সাধারণ স্থায়ী-ভাণ্ডার | ২৮৫৸৴৬ |
| ৩। | ঐতিহাসিক অনুসন্ধান তহবিল | ৭৲ |
| ৪। | বিনয়কুমার সরকার গ্রন্থপ্রকাশ" | ১৫২৷৴৬ |
| ৫। | স্মৃতিরক্ষা তহবিল | ২৭২৷৶৹ |
| ৬। | দুঃস্থ সাহিত্যিক-ভাণ্ডার | ৬৪৸৹ |
| | | ১৩০৯৸৹ |

কোম্পানীর কাগজের সুদ উক্ত ১৩০৯৸৹ টাকা বাদে দুঃস্থ সাহিত্যিক-ভাণ্ডারে আরও ৫২৷৹ টাকা সুদ জমা আছে। সুতরাং দুঃস্থ সাহিত্যিক-ভাণ্ডারের সুদ খাতে ৬৪৸+৫২৷৹= ১১৭।৹ টাকা জমা হইয়াছে।

এই বৎসরের শেষে বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের উদ্বৃত্ত জমা ৩১৪৪৶৯ টাকা। ঐ টাকার মধ্যে ২৬৯০০৲ টাকার কোম্পানীর কাগজ ক্রয় করা হইয়াছে এবং ৪৮৪৩৶০ টাকা ডাকঘরে, কার্য্যালয়ে, ডাকটিকিটে এবং মাননীয় কোষাধ্যক্ষ মহাশয়ের নিকট গচ্ছিত আছে। উহার হিসাব আয়-ব্যয়ের হিসাবে উদ্বৃত্ত জমার কৈফিয়তে এবং বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের আয়-ব্যয়ের হিসাবে দেখান আছে। এই উদ্বৃত্ত জমা ৩১৪৪৶৯ টাকার মধ্যে সাধারণ স্থায়ী-তহবিলের ৪০০০৲ টাকা পরিষদ্ ঋণ গ্রহণ করিয়াছেন। উহা পরিষদের দেনা (Liabilities)। লালগোলা গ্রন্থ-প্রকাশ তহবিল পূর্ব্বে পরিষদের নিকট হইতে ৭৬৮৶৩ টাকা ঋণ লইয়াছিলেন; এই বৎসরে এই টাকা দুই দফায় পরিশোধ করিয়া পুনরায় ১৭০।৯ টাকা ঋণ লইয়াছেন। উহা পরিষদের পাওনা টাকা (Assets)। বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের পাওনা অর্থাৎ পরিষদের দেনা ৪০০০৲ টাকা এবং ঐ ভাণ্ডারের দেনা অর্থাৎ পরিষদের পাওনা ১৭০।৯ টাকা পরিষদের দেনা ও পাওনার তালিকাভুক্ত আছে।

হাওলাত দাদন (Assets)

গত বৎসর হাওলাত দাদন হিসাবে মোট ১০,৩০২৸৶১ টাকা মজুত ছিল। এই টাকার মধ্যে রমেশ-ভবন সমিতিকে ঋণ ভাবে ১০,০০০৲ টাকা দেওয়া হইয়াছে। এই বৎসরে হিসাবে ১০৯১৷৬ টাকার মধ্যে পি সিংহ কোম্পানীকে হাওলাত দাদন ৫০০ টাকা বাদে ৫৯১৷৬ টাকা হাওলাত দাদন দেওয়া হইয়াছে, এবং ইলেকট্রিক সাপ্লাই করপোরেশনে সিকিউরিটি জমা ৪০ টাকা দেওয়া হইয়াছে। সুতরাং হাওলাত দাদন খাতে ১০৩০২৸৶১+৫৯১৷৬+৪০৲ টাকা, মোট ১০৯৩৪৶১ টাকা দেখান হইল। এই টাকার হিসাব হাওলাত দাদনের তালিকাভুক্ত আছে।

আমানত জমা——১৬৲ টাকা।

গত বৎসরে আমানত জমা খাতে ১০৮৸০ টাকা জমা ছিল। এ বৎসরে ঐ জমার টাকা হইতে শ্রীযুক্ত ভবানীপ্রসাদ নিয়োগী মহাশয়ের হিসাবে তাঁহার জমার টাকা ৪॥০ খরচা লেখা হয়। আমানত জমার ১০৮৸০ টাকা হইতে ৪॥০ টাকা বাদে ১০৪।০ এবং এই বৎসরে মাইকেল মধুসূদন দত্তের পত্নীর সমাধি বেষ্টনীর জন্য শ্রীমতী স্বর্ণলতা দেবী মহাশয়ার নিকট হইতে　　১০৲

পুস্তকালয় হইতে পুস্তক পাঠাইবার ডাকটিকিট জন্য শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র গুহ মহাশয়ের নিকট হইতে　　৩৲

চণ্ডীদাসের পদাবলী মুদ্রণের জন্য　　৩৲

মোট　　১৬৲ টাকা

১০৪।০+১৬৲=১২০।০ টাকা পরিষদের হিসাবে আমানত খাতে জমা আছে; উহা পরিষদের (Liabilities) দেনার তালিকাভুক্ত আছে।

ঋণশোধ বাবদে দান——৬০০৲ টাকা

শ্রীযুক্ত মণিভূষণ নিয়োগী মহাশয়ের নিকট হইতে ৫০০৲ টাকা ও মাননীয় বিচারপতি শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ মিত্র মহাশয়ের নিকট হইতে ১০০৲ টাকা—এই মোট ৬০০৲ টাকা পাওয়া গিয়াছে।

### স্মৃতিরক্ষার আয় বাবদে দান—১৪২৲ টাকা

স্বর্গীয়া গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী মহাশয়ার স্মৃতিরক্ষার্থে ৪২৲ টাকা এবং ৺সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয়ের স্মৃতিরক্ষার্থে ১০০৲ টাকা, এই মোট ১৪২৲ টাকা বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডারভুক্ত স্মৃতিরক্ষার আয় খাতে দেখান হইয়াছে।

### পুস্তক ক্রয়—৪২৪৲ টাকা

গত ১৩৩৩ সালের ক্রীত পুস্তকের জন্য ৫৭২৲ টাকা দেনা ছিল। এ বৎসরে ৬২৪৲ টাকা মূল্যের পুস্তক ক্রয় করা হইয়াছে। এই ক্রীত সকল পুস্তক বিল অনুযায়ী পরীক্ষা করিয়া পুস্তকালয়ের পুস্তকের তালিকাভুক্ত হইয়াছে দেখিয়াছি। গত বৎসরের জন্য দেনা ৫৭২৲ টাকা। এ বৎসরের ৬২৪৲ টাকার মধ্যে কেবল মাত্র ৪২৪৲ টাকা নগদ প্রদান করা হইয়াছে। এক্ষণে মোট ৭৭২৲ টাকা পুস্তকের দেনা আছে এবং উহা পরিষদের দেনার তালিকাভুক্ত আছে দেখিলাম। গত বৎসর হইতে ক্রীত পুস্তকের জন্য একটি খাতা প্রস্তুত হইয়াছে।

### গৃহনির্ম্মাণ তহবিল

গৃহ মেরামত নিমিত্ত গত বৎসর কলিকাতা করপোরেশন হইতে পরিষৎ ২৫,০০০৲ টাকা প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং সুদের জন্য ১৬১৮/০ টাকা গৃহ মেরামত খাতে এই বৎসরে জমা আছে। গৃহ মেরামত বাবদে গত বৎসর ৮৬৪৸৶০ টাকা খরচ হইয়াছিল দেখান আছে। এই বৎসর গৃহনির্ম্মাণ তহবিল হইতে গৃহ মেরামত খাতে ২০,২৭২৸৯ টাকা খরচ দেখান হইয়াছে এবং গত বৎসরের ৮৬৪৸৶০ টাকা এই বৎসরের হিসাবে দেখান হইয়া মোট ২১,১৩৭৷৶৯ টাকা খরচ হইয়া এই বৎসরের শেষে উক্ত গৃহনির্ম্মাণ তহবিলের ৪০২৪/৩ টাকা মজুত দেখান হইয়াছে। কিন্তু বস্তুতঃ ৪০২৪/৩ গৃহনির্ম্মাণ তহবিলের মজুত টাকা নহে। গৃহনির্ম্মাণ তহবিল ১০,০০০৲টাকা রমেশ-ভবনকে হাওলাত ও ইলেকট্রিক সাপ্লাই করপোরেশন আফিসে ৪০৲ টাকা জমা (হাওলাত দাদনের হিসাবে দেখান আছে) দিয়াছেন। এই দুই টাকা পুনরায় পাইতে পারা যাইবে। সুতরাং এই দুই টাকা গৃহ মেরামতের জন্য খরচ হয় নাই—উহা জমার টাকা। আমার মতে হিসাবে ৪০২৪/৩ + ১০,০০০৲ + ৪০৲ মোট ১৪,০৬৪/৩ টাকা গৃহনির্ম্মাণ তহবিলে এই বৎসরের শেষে মজুত আছে।

| | |
|---|---|
| নগদ | ৪০২৪/৩ |
| রমেশ-ভবনে হাওলাত | ১০,০০০৲ |
| ইলেকট্রিক খরচের জমা | ৪০৲ |
| | ১৪০৬৪/৩ টাকা দেখান কর্ত্তব্য। |

আমি গৃহনির্ম্মাণ তহবিলের হিসাব পরীক্ষা করিয়া আমার মন্তব্য প্রকাশ করিলাম। মাননীয় সভ্য মহোদয়গণের যাহা অভিরুচি, তাহা করিবেন।

মন্তব্য—কার্য্যনির্ব্বাহক-সমিতি ১৩৩৩ সালের ৮৬৪৸৶০ টাকা উক্ত হিসাবভুক্ত করেন নাই।

কাজেই বৎসরের শেষে উদ্বৃত্ত ৪০২৪/৩+৮৬৪৸৶০ মোট ৪৮৮৯৻৩+১০,০০০৲+৪০৲ মোট = ১৪৯২৯৻৩ টাকা হিসাবে উদ্বৃত্ত দেখান হইয়াছে। কন্ট্রাক্টারের বিল শোধ করিয়া, তারপর ৮৬৪৸৶০ টাকার হিসাব মিটান হইবে স্থির হইয়াছে।

বকেয়া চাঁদা—৪১১৩৸০ টাকা

পরিষদের পাওনা তালিকায় বকেয়া চাঁদা ( outstanding ) ৪১১৩৸০ টাকা দেখান হইয়াছে। গত বৎসরেও বকেয়া চাঁদা ৪৩৯৬৷০ টাকা দেখান হইয়াছিল, কিন্তু ঐ বকেয়া চাঁদার অর্দ্ধেকও এই বৎসরে আদায় হয় নাই। সুতরাং পাওনার হিসাবে অনেক বেশী টাকা দেখাইয়া পাওনার হিসাবটি বড় করা উচিত নয়। যাহা অনাদায়ের সম্ভাবনা, তাহা বাদ দিয়া পাওনার তালিকা প্রস্তুত হইলে বড়ই ভাল হয়। আশা করি, সভা মহোদয়গণ এই বিষয়ে দৃষ্টি দিবেন।

মজুত জমা ( Closing Balance )—৩২,৫০৪৸১ টাকা।

এই বৎসরের শেষে ক্যাশে ৩২,৫০৪৸১ টাকা মজুত আছে। এই মজুত টাকা পরিষদের আয়-ব্যয় হিসাবে জমার টাকার কৈফিয়তে দেখান আছে। আমি কোম্পানীর কাগজ মিলাইয়া ২৬৩০০৲ টাকা, সেন্ট্রাল ও লয়েড্স্ এবং ডাকঘরের সেভিংস্ ব্যাঙ্কের পাশ বহি মিলাইয়া মজুত ২১৬৭৷৴০ টাকা ( ব্যাঙ্কে ), এবং ৫৭৫৻৯ টাকা ( ডাকঘরে ), আয়-ব্যয় হিসাবে মাননীয় সম্পাদক এবং সহকারী সম্পাদক মহাশয়ের নাম স্বাক্ষরিত দেখিয়া কার্য্যালয়ের মজুত ৩০৪৴০, টাকা মাননীয় কোষাধ্যক্ষ মহাশয়ের নাম স্বাক্ষরিত দেখিয়া তাঁহার নিকট ২২৷৶১ টাকা এবং ডাক টিকিটে মজুত ১৷৵৩ দেখিয়াছি। মাননীয় কোষাধ্যক্ষ মহাশয়ের কর্ম্মচারী চলিয়া যাওয়ায় এবং তিনিও কলিকাতায় না থাকায় তাঁহার নিকট গচ্ছিত ২২০৷৶১ টাকা অনেক দিন তাঁহার নিকট রহিয়াছে এবং তাঁহার অনুপস্থিতি নিবন্ধন ডাকঘরে সেভিংস্ ব্যাঙ্কের হিসাব খুলিয়া টাকার আদান প্রদান হইতেছে। মজুত জমার তালিকা যে নির্ভুল, তাহা আমি মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিতেছি।

সংক্ষিপ্ত মন্তব্য

আমি আয়-ব্যয়ের হিসাব এবং আনুষঙ্গিক ( Subsidiary ) নথিপত্রাদি ভালরূপে পরীক্ষা করিয়াছি। তবে যে সমুদয় বিষয় আবশ্যকীয় মনে করিয়াছি, সেই বিষয় সম্বন্ধে একটু একটু মন্তব্য ( touching remarks) প্রকাশ করিয়াছি। কারণ, হিসাব পরীক্ষারূপ দায়িত্বপূর্ণ কার্য্যে ভুলচুকের সম্ভাবনার হাত হইতে নিষ্কৃতি পাইবার জন্য ( হিসাব-পরীক্ষকগণ ভুল করিলে বড় দোষনীয় হয় ) হিসাব যাহাতে সহজভাবে প্রস্তুত হয়, তাহার উপায় হিসাব-পরীক্ষকগণ নির্দ্দেশ করিয়া মত প্রকাশ করিয়া থাকেন। আমি তজ্জন্য পরিষদের ক্যাশ-বই সম্বন্ধে একটু জানাইতে বাধ্য হইলাম। আশা করি, মাননীয় সভাপতি মহাশয় ও মাননীয় সভ্য মহোদয়গণ এই বিষয় একটু বিবেচনা করিবেন। পরিষদের ক্যাশ-বইয়ে সমুদয় আদায়ী টাকা জমা হইতেছে এবং খরচের সময় ঐ ক্যাশ-বইয়ে খরচ লেখা হইতেছে। সুতরাং বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের জন্য আদায়ী টাকা পরিষদের ক্যাশে জমা হইয়া বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডার খাতে ঐ ক্যাশে খরচ দেখান

হইয়া, পুনরায় ঐ পরিষৎ ক্যাশে বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডার-খাতে জমা দেখান হইতেছে। সুতরাং জমার দরুণ একই টাকা পরিষৎ-ক্যাশে তিন স্থানে লেখা হইতেছে। বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের খরচ সম্বন্ধে এইরূপ ঘটনা ঘটিতেছে। বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের জমা খরচ পরীক্ষার সময় ক্যাশ-বইয়ে 'ফেরত জমা', 'ফেরত খরচ' ( Contra ) চিহ্ন দিতে হইয়াছে। ইহাতে পরিষদের ক্যাশ-বইয়ের আয়তন বৃহৎ হইয়া পড়িয়াছে, এবং সময়ে সময়ে এই সম্বন্ধে হিসাব-রক্ষক শ্রীযুক্ত সূর্য্যকুমার বাবুকেও গোলে পড়িতে হইয়াছে। যখন পরিষদের সাধারণ ও বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের হিসাব পৃথক্ এবং যখন উভয়ের উদ্বৃত্ত জমা ভিন্ন ভিন্ন ভাবে দেখান হয়, তখন আমার মতে উক্ত ভাণ্ডারসমূহের পৃথক্ একখানি ক্যাশ-বহি (Subsidiary) প্রস্তুতের আবশ্যক। পরিষদের ক্যাশ-বই প্রধান ( Main ) রাখিয়া উহাতে বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের টাকা জমা দেখাইয়া ঐ পরিষদের প্রধান ক্যাশে বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের খাতে ঐ টাকা খরচ লিখিয়া বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের ক্যাশে (Subsidiary) ঐ টাকা জমা দেখাইতে হইবে। এবং ঐ ভাণ্ডারের খরচ ঐ ভাণ্ডারের ক্যাশ-বইয়ে লেখা থাকিবে। উহা পরিষদের ক্যাশে আর দেখাইতে হইবে না। বিভিন্ন বিশিষ্ট-ভাণ্ডারের হিসাব পরিষদের ক্যাশ-বহি হইতে পরীক্ষা করা কষ্টসাধ্য। এইরূপ আর একখানি ( Subsidiary ) ক্যাশ-বই হইলে হিসাবও খুব সুন্দরভাবে দেখিতে পারা যাইবে। আমি এই ক্যাশ-বই প্রস্তুত সম্বন্ধে হিসাব-বিভাগের সহকারী সম্পাদক মহাশয় মাননীয় শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু এবং অন্যতম হিসাব-পরীক্ষক মাননীয় শ্রীযুক্ত রায় সাহেব মন্মথনাথ গুপ্ত মহাশয়ের সহিত আলোচনা করিয়াছি। তাঁহারাও আমার মত অনুমোদন করিয়াছেন। এক্ষণে আমি এই ক্যাশ-বই প্রস্তুত সম্বন্ধে মাননীয় সভ্য মহোদয়গণের নিকট আমার এই মন্তব্য লইয়া উপনীত হইয়াছি, তাঁহারা এ সম্বন্ধে যাহা ভাল বিবেচনা করেন, তাহাই করিবেন, তবে আমার মতে আর একখানি ক্যাশ-বই থাকিলে ভাল হয়।

১৩০৪ সালের আয়-ব্যয় হিসাব পরীক্ষারূপ দায়িত্বপূর্ণ কার্য্যভার গ্রহণ করিয়া অদ্য পরীক্ষা শেষ করিয়া এই সুদীর্ঘ মন্তব্য আমি আমার প্রণম্য মাননীয় সভ্য মহোদয়গণের নিকট প্রদান করিলাম। তাঁহাদের অনুগ্রহে গৌরবান্বিত হইয়া সেই ভার লইয়া তাঁহাদের সমীপে উপনীত হইয়াছি। বিদ্যোৎসাহী সুধীগণ কর্তৃক চালিত, যশের গৌরবস্তম্ভ, বাঙ্গালীর চির আদরের দ্রব্য সাহিত্য-পরিষদের হিসাব-পরীক্ষকপদে আমার ন্যায় নগণ্য ব্যক্তিকে নির্ব্বাচিত করায় আমি মাননীয় সভাপতি ও সভ্য মহোদয়গণের নিকট চিরকৃতজ্ঞ। আমার ভক্তিপূর্ণ কৃতজ্ঞতা আমি সকলকে জানাইলাম। ইতি।

বিনীত
শ্রীঅনাথনাথ ঘোষ
হিসাব-পরীক্ষক।
১৯।১।৩৫

# ১৩৩৫ বঙ্গাব্দের আনুমানিক আয়-ব্যয়-বিবরণ

## আয়

| | | |
|---|---|---|
| ১। | চাঁদা | ৬৫০০৲ |
| ২। | প্রবেশিকা | ৭৫৲ |
| ৩। | পুস্তক ও গ্রন্থাবলী বিক্রয় | ৫৫০৲ |
| ৪। | পত্রিকা বিক্রয় | ১২৫৲ |
| ৫। | বিজ্ঞাপনের আয় | ৩৫০৲ |
| ৬। | বিভিন্ন তহবিলের সুদ আদায় | ১০৫৩৲ |
| ৭। | এককালীন দান | ৩১৫০৲ |
| ৮। | স্মৃতিরক্ষার আয় | ১০০৲ |
| ৯। | পুস্তক বিক্রয়ের খরচ আদায় | ১৫৲ |
| ১০। | বিবিধ আয় | ২৫৲ |
| ১১। | হাওলাত আদায় | ১০৯৩৪৵৯ |
| ১২। | সংবর্দ্ধনার চাঁদা আদায় | [illegible]৫৲ |
| ১৩। | দুঃস্থ সাহিত্যিক ভাণ্ডার | ২০৲ |
| ১৪। | পদক ও পুরস্কার | ৫০৲ |
| ১৫। | গত বর্ষের উদ্বৃত্ত | ৫১২৫৲ |
| | | ২৮৭০৭৵৯ |

## ব্যয়

| | | |
|---|---|---|
| ১। | গ্রন্থাবলী-মুদ্রণ | ৩১০০৲ |
| ২। | পত্রিকাদি মুদ্রণ | ১৮০০৲ |
| * ৩। | পুস্তকালয় | ৩৬৮০৲ |
| ৪। | পুঁথিশালা | ৫০০৲ |
| * ৫। | চিত্রশালা | ৭০০৲ |
| ৬। | বিবিধ মুদ্রণ | ২৫০৲ |
| ৭। | ডাকমাশুল | ৬৫০৲ |
| * ৮। | বাড়ী মেরামত | ৫৫০০৲ |
| ৯। | ইলেক্‌ট্রিক লাইট ও পাখার বিল | ১৭৫৲ |
| ১০। | তার বদল ও মেরামতের বিল | ৪০০৲ |
| ১১। | ভৃত্যদিগের ঘরভাড়া | ৬০৲ |
| ১২। | ভৃত্যদিগের পোষাক | ৫০৲ |
| ১৩। | দপ্তর সরঞ্জামী | ১০০৲ |
| ১৪। | গাড়ী ভাড়া | ৭০৲ |
| ১৫। | স্মৃতিরক্ষার ব্যয় | ১২৫৲ |
| ১৬। | পুস্তক বিক্রয়ের খরচ | ২৫৲ |
| ১৭। | পদক ও পুরস্কার | ৫০৲ |
| ১৮। | বেতন | ২৬০০৲ |
| ১৯। | চাঁদা আদায়ের কমিশন ও গাড়ী ভাড়া | ৪২৫৲ |
| ২০। | বিভিন্ন তহবিলের সুদ খাতে খরচ | ২৮০৲ |
| ২১। | সংবর্দ্ধনার ব্যয় | ২৫৲ |
| ২২। | দুঃস্থ-সাহিত্যিক-ভাণ্ডার | ৮৪৲ |
| ২৩। | বিবিধ ব্যয় | ৭৫৲ |
| | | ২০৭২৪৲ |

* রমেশ-ভবন সমিতিতে যে ১০,০০০৲ টাকা হাওলাত দেওয়া হইয়াছে, তাহা আদায় হইলে পুস্তকালয়ের আলমারী প্রস্তুতের জন্য ২৫০০৲, চিত্রশালার মূর্ত্তিগুলির পাদপীঠ নির্ম্মাণের জন্য ৩০০৲, এবং বাড়ী মেরামত খাতে ড্রেন, পায়খানা ও প্রাচীর প্রভৃতির জন্য ১৫০০৲ এই মোট ৪৩০০৲ টাকা ব্যয় করা হইবে স্থির হইয়াছে।

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

সভাপতি।

২৮।১।৩৫

## শাখা-সমিতির সভ্যগণ

### (ক) সাহিত্য-শাখা

শ্রীযুক্ত অমৃতলাল বসু নাট্যকলা-সুধাকর—সভাপতি।

শ্রীযুক্ত বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য্য বি এ, শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এম এ, ডি লিট, শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী, ডাক্তার আবদুল গফুর সিদ্দিকী অনুসন্ধান-বিশারদ, শ্রীযুক্ত বাণীনাথ নন্দী সাহিত্যানন্দ, শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত, শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রমোহন বসু এম এ, শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র রায় এম এ, রায় শ্রীযুক্ত যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি বাহাদুর এম এ, শ্রীযুক্ত নরেশচন্দ্র সেন গুপ্ত এম এ, ডি এল, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সোম কবিভূষণ কাব্যালঙ্কার, শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় বি এল, শ্রীযুক্ত প্রিয়রঞ্জন সেন এম এ, শ্রীযুক্ত রমেশ বসু এম এ, শ্রীযুক্ত বিজয়-গোপাল গঙ্গোপাধ্যায়, পরিষদের সভাপতি এবং সম্পাদক ও শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ —আহ্বানকারী।

### (খ) ইতিহাস-শাখা

শ্রীযুক্ত নিখিলনাথ রায় বি এল—সভাপতি।

শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, কুমার শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ লাহা এম এ, বি এল, পি-এচ ডি, শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ এম এ, শ্রীযুক্ত প্রিয়রঞ্জন সেন এম এ, শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এম এ, ডি লিট, শ্রীযুক্ত মন্মথমোহন বসু এম এ, শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম এ, ডি লিট, শ্রীযুক্ত হারাণচন্দ্র চাকলাদার এম এ, বি এল, রায় শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ চন্দ বাহাদুর বি এ, শ্রীযুক্ত কালিদাস নাগ এম এ, ডি লিট, শ্রীযুক্ত যদুনাথ সরকার এম এ, সি আই ই, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ ঘোষাল এম এ, বি এল, পি-এচ ডি, পরিষদের সভাপতি ও সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত অজিত ঘোষ এম এ, বি এল, এডভোকেট—আহ্বানকারী।

### (গ) দর্শন-শাখা

শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম এ, বি এল, এটর্নি—সভাপতি।

মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত ফণিভূষণ তর্কবাগীশ, মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত পণ্ডিত দুর্গাচরণ সাংখ্যতীর্থ, মহামহোপাধ্যায় পণ্ডিত শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন, রায় শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র বাহাদুর এম এ, শ্রীযুক্ত জ্ঞানরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, বি এল, পণ্ডিত শ্রীযুক্ত রসিকমোহন বিদ্যাভূষণ, শ্রীযুক্ত অভয়কুমার গুহ এম এ, বি এল, পি-এচ ডি, শ্রীযুক্ত মাধবদাস সাংখ্যতীর্থ এম এ, শ্রীযুক্ত বেণীমাধব বড়ুয়া এম এ, ডি লিট, শ্রীযুক্ত মনীষিনাথ বসু সরস্বতী এম এ, বি এল, শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্ত্তী কাব্যতীর্থ এম এ, পরিষদের সভাপতি ও সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য—আহ্বানকারী।

### (ঘ) বিজ্ঞান-শাখা

শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশগুপ্ত এম এ, এফ জি এস—সভাপতি।

রায় শ্রীযুক্ত চুণীলাল বসু বাহাদুর রসায়নাচার্য্য সি আই ই, আই এস ও,এম বি, এফ সি এস,

শ্রীযুক্ত হেমেন্দ্রকুমার সেন ডি এস্-সি, ডাঃ শ্রীযুক্ত একেন্দ্রনাথ ঘোষ এম এস্-সি, এম ডি, এফ জেড এস্, শ্রীযুক্ত দ্বারকানাথ মুখোপাধ্যায় এম এস্-সি, শ্রীযুক্ত বনওয়ারিলাল চৌধুরী ডি এস্-সি (এডিন), এফ আর এস ই, শ্রীযুক্ত ভূপেন্দ্রনাথ দত্ত এম এ, পি-এচ ডি, শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র রায় এম এ, শ্রীযুক্ত সুকুমাররঞ্জন দাশ এম এ, শ্রীযুক্ত পঞ্চানন নিয়োগী এম এ, পি-এচ ডি, শ্রীযুক্ত প্রফুল্লচন্দ্র মিত্র এম এ, পি-এচ ডি, শ্রীযুক্ত ডাঃ সুশীলকুমার বসু এম বি, শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রচন্দ্র নাগ এম এ, শ্রীযুক্ত চারুচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এম এ, শ্রীযুক্ত লাড্‌লিমোহন মিত্র এম এ, পরিষদের সভাপতি ও সম্পাদক, শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম এ, এফ সি এস (লণ্ডন)—আহ্বানকারী।

(ঙ) আয় ব্যয় সমিতি

শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত, শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম এ, বি এল, শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র রায় এম এ, শ্রীযুক্ত জ্যোতিশ্চন্দ্র ঘোষ, শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম এ, এফ জি এস, শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, শ্রীযুক্ত অনাথবন্ধু দত্ত এম এ, শ্রীযুক্ত সুকুমাররঞ্জন দাশ এম এ, শ্রীযুক্ত অমৃতকৃষ্ণ মল্লিক বি এল, শ্রীযুক্ত গিরিজাকুমার বসু, কুমার শ্রীযুক্ত মুনীন্দ্রদেব রায় মহাশয়, শ্রীযুক্ত মাধবদাস সাঙ্খ্যতীর্থ এম এ, শ্রীযুক্ত দেবেশ্বর মুখোপাধ্যায় বিদ্যাবিনোদ বি এ, এটর্নি, পরিষদের সভাপতি ও সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রনাথ বসু বি এ, এটর্নি—আহ্বানকারী।

(চ) পুথিশালা সমিতি

শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, শ্রীযুক্ত জ্যোতিশ্চন্দ্র ঘোষ, শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রকুমার বসু, ডাক্তার আবদুল গফুর সিদ্দিকী অনুসন্ধানবিশারদ, শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রমোহন বসু এম এ, শ্রীযুক্ত প্যারীমোহন সেন গুপ্ত, শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র বসু বি এ, শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ বসু, শ্রীযুক্ত রাজকুমার চক্রবর্ত্তী এম এ, বি এল, শ্রীযুক্ত উপেন্দ্রনাথ সেন বি এ, পরিষদের সভাপতি ও সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ সোম কবিভূষণ—সম্পাদক।

(ছ) চিত্রশালা-সমিতি

শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এম এ, ডি লিট, শ্রীযুক্ত বনওয়ারিলাল চৌধুরী ডি এস্-সি (এডিন), এফ আর এস ই, শ্রীযুক্ত কুমার নরেন্দ্রনাথ লাহা, এম এ, বি এল, পি-এচ ডি, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, এম এ, কুমার শ্রীযুক্ত শরৎকুমার রায় এম এ, শ্রীযুক্ত রবীন্দ্রনারায়ণ ঘোষ এম এ, শ্রীযুক্ত অর্দ্ধেন্দ্রকুমার গঙ্গোপাধ্যায় বি এ, এটর্নি, শ্রীযুক্ত রমেশ বসু এম এ, শ্রীযুক্ত হারাণচন্দ্র চাক্‌লাদার এম এ, বি এল, খান বাহাদুর মৌলবী হোসেন শামস্‌-উল উলেমা, শ্রীযুক্ত কালিদাস নাগ এম এ, ডি লিট, পরিষদের সভাপতি ও সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত অজিত ঘোষ এম এ, বি এল, এড্‌ভোকেট—আহ্বানকারী।

(ক) পুস্তকালয়-সমিতি

শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ, শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম এ, এফ সি এস (লণ্ডন), শ্রীযুক্ত নলিনাক্ষ ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় বি এ, এটর্নি, শ্রীযুক্ত রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় এম এ, শ্রীযুক্ত শিবেশ্বর ভট্টাচার্য্য বি এ, শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় এম এ, বি-এল, শ্রীযুক্ত সুকুমাররঞ্জন দাশ এম এ, কবিরাজ শ্রীযুক্ত বিমলানন্দ তর্কতীর্থ, বিমলকুমার রায় চৌধুরী বি এ, শ্রীযুক্ত রমেশ বসু এম এ, শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র ঘোষ এম এ, বি এল, পরিষদের সভাপতি ও সম্পাদক এবং শ্রীযুক্ত কিরণচন্দ্র দত্ত—আহ্বানকারী।

(খ) নিয়মাবলী-পরিবর্ত্তন-প্রস্তাব-আলোচনা-সমিতি

পরিষদের সভাপতি, শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম এ, বি এল, শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র রায় এম এ, শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম এ, এফ জি এস, শ্রীযুক্ত গণপতি সরকার বিদ্যারত্ন, শ্রীযুক্ত প্রবোধচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এম এ, এফ সি এস (লণ্ডন), এবং পরিষদের সম্পাদক (আহ্বানকারী)।

(গ) কলিকাতা ইউনিভার্সিটি বিল আলোচনা-সমিতি

পরিষদের সভাপতি, শ্রীযুক্ত হেমচন্দ্র দাশ গুপ্ত এম এ, এফ জি এস, রায় শ্রীযুক্ত খগেন্দ্রনাথ মিত্র বাহাদুর এম এ, শ্রীযুক্ত পঞ্চানন নিয়োগী এম এ, পি-এচ ডি, শ্রীযুক্ত নিবারণচন্দ্র রায় এম এ, এবং পরিষদের সম্পাদক (আহ্বানকারী)।

(ঘ) প্রাচীন বঙ্গ সাহিত্যোদ্ধার-সমিতি

পরিষদের সভাপতি, শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম এ, বি এল, শ্রীযুক্ত বসন্তরঞ্জন রায় বিদ্বদ্বল্লভ, শ্রীযুক্ত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় এম এ, ডি লিট, পরিষদের সম্পাদক, এবং শ্রীযুক্ত চিন্তাহরণ চক্রবর্ত্তী কাব্যতীর্থ এম এ (আহ্বানকারী)।

(ঙ) গুরুদাস চট্টোপাধ্যায় স্মৃতি ভাণ্ডার—চিত্রনির্ব্বাচন-সমিতি

শ্রীযুক্ত হরিদাস চট্টোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত, শ্রীযুক্ত নরেন্দ্র দেব এবং পরিষদের সম্পাদক—(আহ্বানকারী)।

(চ) বার্ষিক কার্য্যবিবরণ পরিদর্শন-সমিতি

পরিষদের সভাপতি, শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত্ত বেদান্তরত্ন এম এ, বি এল, শ্রীযুক্ত নলিনীরঞ্জন পণ্ডিত এবং পরিষদের সম্পাদক।